

**ПРИНЯТО:**

Решением педагогического совета  
МБУДО «Детская школа искусств №6»  
города Челябинска  
Протокол от 15.06.2022 года № 5

**РАССМОТРЕНО:**

Советом школы  
Протокол от 06.06.2021 года № 2

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУДО «Детская школа искусств №6»  
города Челябинска  
\_\_\_\_\_ С.Н. Родыгин

**Учебные планы  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств №6» города Челябинска  
на 2022-2023 учебный год**

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,  
«Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение» (срок обучения 5, 8 лет)

Дополнительные общеразвивающие программы  
«Инструментальные классы», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение»,  
«Сольное пение» (срок обучения 5 лет)

## Содержание

Структура учебных планов .....	3
Раздел 1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств	
Пояснительная записка .....	5
Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ (8 лет обучения)	
«Фортепиано» .....	8
«Струнные инструменты» .....	10
«Народные инструменты» .....	12
«Духовые и ударные инструменты» .....	14
«Хоровое пение» .....	16
Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ (5 лет обучения)	
«Народные инструменты» .....	18
«Духовые и ударные инструменты» .....	20
«Инструменты эстрадного оркестра» .....	22
Раздел 2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ	
Пояснительная записка .....	23
Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ (5 лет обучения)	
«Инструментальные классы» .....	24
«Хоровое пение» (5 лет обучения) .....	25
«Сольное пение» (5 лет обучения) .....	26
«Инструменты эстрадного оркестра» (5 лет обучения) .....	27

## Структура учебных планов

Центром образовательного процесса в детской школе искусств является ребёнок, и школа призвана обеспечить ему максимум возможностей для успешного освоения выбранной образовательной программы. Особенности психофизического и двигательного характера, неподготовленность дошкольников и младших школьников к деятельности в сфере музыкального искусства, перегрузки в общеобразовательных учреждениях усиливают неоднородность контингента обучающихся по уровню способностей, сформированных вкусов и потребностей, когнитивных приоритетов.

Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усреднённости не позволяет построить учебный процесс в соответствии с потребностями общества, поэтому требуется развивающий, деятельностный, личностно-ориентированный подход к художественно-эстетическому образованию в области музыкального искусства, отражённый в учебных планах дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства и дополнительных общеразвивающих программ.

Целью введения в образовательный процесс дифференцированных учебных планов является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учётом доминирующих особенностей групп обучающихся, решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет включить в процесс художественного образования детей с различными образовательными потребностями и интересами.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ позволяют решать следующие задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для освоения каждым обучающимся мировых культурных ценностей;
- сохранение и совершенствование традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в реализации программ в зависимости от способностей и возможностей обучающихся;
- создание новых методик, учебных программ, пособий по изучаемым предметам.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию потенциала обучающихся на всех этапах обучения. По одному и тому же предмету реализуются несколько вариантов программ, в которых поставлены различные цели и задачи обучения, а следовательно, прогнозируются различные результаты.

Учебные планы разрабатываются с учётом годового календарного учебного графика по каждой из реализуемых образовательных программ и сроков обучения по этим программам, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ).

Учебные планы определяют объём учебной нагрузки по каждому классу, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу по каждой образовательной программе.

Учебный план является основным документом, который определяет максимальный объём учебной нагрузки, распределяет учебное время по классам и образовательным областям, задаёт уровень требований к качеству образования обучающихся.

Разработанные в соответствии с образовательными программами, учебные планы составлены с учётом специфики и возрастного статуса контингента. Основной принцип учебных планов – создание условий, способствующих творческому росту обучающихся, организация учебного процесса с учётом особенностей дифференцированных групп обучающихся.

Учебные планы разделены по категориям:

1. дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств сроком обучения 8 лет:  
«Фортепиано»

«Струнные инструменты»  
«Народные инструменты»  
«Духовые и ударные инструменты»  
«Хоровое пение»

2. дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств сроком обучения 5 лет:

«Народные инструменты»  
«Духовые и ударные инструменты»  
«Инструменты эстрадного оркестра»

3. дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности:

«Инструментальные классы» (5 лет обучения)  
«Инструменты эстрадного оркестра» (5 лет обучения)  
«Хоровое пение» (5 лет обучения)  
«Сольное пение» (5 лет обучения)

Учебный план каждой программы состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания к учебному плану.

## Раздел 1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

### Пояснительная записка

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства МБУДО «Детская школа искусств № 6» города Челябинска (далее – Школы) разработаны в соответствии с законодательными и нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 164;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 165;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012 г. № 854;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 г. № 1685;
- План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденный Министерством культуры Российской Федерации 24.01.2018 г.;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196;
- Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2019 г. № 378 – 01.1 – 39 – ОЯ;
- Письмо Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее – ДПП), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- индивидуализации художественно-творческого развития детей;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- обеспечения преемственности ДПП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- социально-культурных особенностей муниципального образования город Челябинск.

На обучение по ДПП сроком обучения 8 лет принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет 11 месяцев, по ДПП сроком обучения 5 лет – в возрасте от 10 лет до 12 лет 11 месяцев.

При реализации ДПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2 человек), групповые занятия – от 11 человек.

Учебные планы отражают структуру ДПП, установленную Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства (далее – ФГТ), в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий и консультаций, различных видов аттестации обучающихся, перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, аудиторную и самостоятельную нагрузку обучающихся). Индекс, наименование предметных областей, разделов и учебных предметов представлены в графах 1 и 2 учебных планов.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусматриваются обязательная и вариативная части с указанием учебных предметов и предметных областей. Общий объём аудиторной нагрузки обязательной части, наименования предметов обязательной части, количество часов консультаций, определенные ФГТ, являются неизменными. Распределение аудиторной нагрузки по годам обучения отражено в графах 3-10 учебных планов ДПП сроком обучения 8 лет и в графах 3-7 планов ДПП сроком обучения 5 лет (далее нумерация граф пишется для ДПП сроком обучения 8 лет без скобок, для ДПП сроком обучения 5 лет – в скобках).

Вариативная часть ДПП разрабатывается с учетом исторических региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых и материально-технических ресурсов учреждения в объёме, определенном ФГТ.

Согласно ФГТ, объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, в том числе аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Количество аудиторных часов по каждому учебному предмету представлено в графах 11-13 (8-10) учебного плана.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по всем учебным предметам планируется в каждой ДПП отдельно, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения школьниками программ основного общего образования. Количество часов с учётом аудиторной работы и самостоятельных занятий конкретизируется в программах отдельных учебных предметов как обязательной, так и вариативной части.

Предметная область «Теория и история музыки» в ДПП «Фортепиано» и «Струнные инструменты» содержит единый материал, одинаковое количество учебных часов и одинаковый график промежуточной аттестации, поэтому при реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» возможно формирование смешанных групп обучающихся по этим ДПП.

Аналогично, предметная область «Теория и история музыки» в ДПП «Духовые и ударные инструменты» и «Народные инструменты» содержит единый материал, одинаковое количество учебных часов и одинаковый график промежуточной аттестации, поэтому при реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» возможно формирование смешанных групп обучающихся по этим ДПП.

Учебный предмет вариативной части «Ритмика» содержит единый материал, одинаковое количество учебных часов и одинаковый график промежуточной аттестации во всех ДПП сроком обучения 8 лет, поэтому при реализации учебного предмета «Ритмика» возможно формирование смешанных групп обучающихся по всем ДПП сроком обучения 8 лет.

Для ДПП сроком обучения 8 лет (кроме ДПП «Хоровое пение») применяется следующий порядок формирования групп хоровых коллективов: младший хор (1-2 классы), средний хор (3-5 классы), старший хор (6-8 классы).

Обучающиеся по ДПП «Струнные инструменты», «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» по предмету «Коллективное музицирование» разделены на коллективы «Камерный оркестр», «Смешанный ансамбль», «Оркестр гитар» численностью от 11 человек для формирования навыка совместного музицирования и полноценного освоения образовательной программы.

ФГТ предусматривают для каждой ДПП раздел «Консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных, мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения.

В 2022-2023 учебном году в МБУДО «Детская школа искусств №6» города Челябинска проведение консультаций планируется рассредоточено в течение учебного года (в октябре и ноябре 2022 г., в январе – мае 2023 г.), график проведения консультаций по кварталам и расписание консультаций преподавателей и концертмейстеров утверждается директором. Резерв учебного времени используется с целью проведения консультаций.

Согласно ФГТ, оценка качества реализации ДПП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся представлены в графах 14-17 (11-14) учебного плана.

В соответствии с ФГТ, основными формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, зачёт, экзамен, которые могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий по утверждённому графику, в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий по утверждённому графику.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачёта в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки по пятибалльной системе, которая заносится в свидетельство об окончании учебного заведения.

Освоение ДПП завершается обязательной итоговой аттестацией в форме экзамена, которая определяет уровень и качество освоения выпускниками ДПП в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших ДПП в полном объёме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.

## Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество недель аудиторных занятий								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Индивидуальные	Мелкогрупповые	Групповые	Промежуточная			Итоговая
													Контрольный урок	Зачёт	Экзамен	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Обязательная часть</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>	<b>1776,5</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									<b>1118,5</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	592				1,3,5 ... 15	2,4,6 ...14	16
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1			132		8,10	14		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс							1	1/0	49			14	15		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			345,5	12, 14	16		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>									<b>658</b>						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		2,4...10, 14, 15		12	16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98			6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5		181,5		9-13, 15		14	16
<b>К.03.</b>	<b>Консультации</b>	(годовая нагрузка в часах)														
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	62						
К.03.02	Сольфеджио		2	2	4	4	6	8	8		34					
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2	2	2	4	4		14					
К.03.04	Ансамбль/ Концертмейстерский класс					2	2	2	2		8					
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	4	4	4	4	4			40				
<b>Всего консультаций:</b>		<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>158</b>						
<b>А.04.</b>	<b>Аттестация</b>	(годовой объём в неделях)														
ПА.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1		7 недель						



	(экзаменационная)									
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2	2 недели
ИА.04.02.01	Специальность								1	
ИА.04.02.02	Сольфеджио								0,5	
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								0,5	

Примечание:

1. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам планируется в следующем объеме:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» / «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» в 2022-2023 учебном году предполагает в 7 классе привлечение иллюстратора (вокалиста, инструменталиста, одного или нескольких) из числа обучающихся, в том числе по ДПП «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», а также по ДОП «Инструментальные классы» и «Сольное пение (академический вокал)»; в 8 классе – иллюстратора из числа преподавателей.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в 1-3 классах допускается формирование групп совместно с обучающимися по ДПП с 8-летним сроком обучения «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и на консультации по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени.

5. Аудиторные часы для иллюстратора для занятий по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предусматриваются в объеме 0,5 часа в неделю и на консультации по учебному предмету «Концертмейстерский класс» в объеме 100% от аудиторного времени.

## Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество недель аудиторных занятий								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Индивидуальные	Мелкогрупповые	Групповые	Промежуточная			Итоговая
		32	33	33	33	33	33	33	33				Контрольный урок	Зачёт	Экзамен	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Обязательная часть</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>1711</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									<b>1053</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	592				1,3,5 ...15	2,4,6 ...14	16
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1		165		8,10,12,14	16		
ПО.01.УП.03	Фортепиано			1	1	1	1	1	1	198			8-15	16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1								98		6		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>									<b>658</b>						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		2,4...10, 14,15		12	16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98			6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5		181,5		9-13,15		14	16
<b>Вариативная часть</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>330</b>						
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (камерный оркестр)				2	2	2	2	2			330	8-15	16		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>2041</b>						
<b>К.03.</b>	<b>Консультации</b>	<b>(годовая нагрузка в часах)</b>														
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	62						
К.03.02	Сольфеджио		2	2	4	4	6	8	8		34					
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2	2	2	4	4		14					
К.03.04	Ансамбль					2	2	4	4		12					
К.03.05	Сводный хор	4	8	8								20				

К.03.06	Коллективное музицирование (камерный оркестр)				10	10	10	10	10		50
<b>Всего консультаций:</b>		<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>24</b>					<b>192</b>	
<b>А.04.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>(годовой объём в неделях)</b>									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			7 недель
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2		2 недели
ИА.04.02.01	Специальность								1		
ИА.04.02.02	Сольфеджио								0,5		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								0,5		

Примечание:

- Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам планируется в следующем объёме:
  - «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
  - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
  - «Коллективное музицирование (камерный оркестр)» - 0,5 часа в неделю;
  - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- В 2022-2023 учебном году решением Педагогического совета в рамках вариативной части в 4-8 классах предоставляется учебный предмет «Коллективное музицирование (камерный оркестр)».
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» допускается формирование групп совместно с обучающимися по ДПП с 8-летним сроком обучения «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (камерный оркестр)» допускается формирование групп с привлечением обучающихся по ДПП «Духовые и ударные инструменты» с 5-летним и 8-летним сроком обучения.
- Аудиторные часы для концертмейстера в 2021-2022 учебном году предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» - в объёме 1 часа в неделю для обучающихся 1-4 классов, в объёме 1,5 часа в неделю для обучающихся 5-8 классов;
  - на консультации по предмету «Специальность» - 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» и консультации по предмету «Ансамбль» - 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Коллективное музицирование (камерный оркестр)» - в объёме 1 часа в неделю;
  - на консультации по предмету «Коллективное музицирование (камерный оркестр)» - 100% аудиторного времени.

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество недель аудиторных занятий								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Индивидуальные	Мелкогрупповые	Групповые	Промежуточная			Итоговая
		32	33	33	33	33	33	33	33				Контрольный урок	Зачёт	Экзамен	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Обязательная часть</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>1579</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									<b>921</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	559				1,3,5 ...15	2,4,6 ...14	16
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1		165		10, 12		14	
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	99			8-15	16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1								98		6		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>									<b>658</b>						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		2,4...10,15		12	16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98			6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5		181,5		9,11,13,15		14	16
<b>Вариативная часть</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>330</b>						
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (оркестр гитар / смешанный ансамбль)				2	2	2	2	2			330	8,10,12,14	16		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>1909</b>						
<b>К.03.</b>	<b>Консультации</b>	<b>(годовая нагрузка в часах)</b>														
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	62						
К.03.02	Сольфеджио		2	2	4	4	6	8	8		34					
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2	2	2	4	4		14					
К.03.04	Ансамбль					4	4	4	4		16					

К.03.05	Сводный хор	4	8	8							20
К.03.06	Коллективное музицирование (оркестр гитар / смешанный ансамбль)				10	10	10	10	10		50
<b>Всего консультаций:</b>		<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>196</b>	
<b>А.04.</b>	<b>Аттестация</b>	(годовой объём в неделях)									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1		7 недель	
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2	2 недели	
ИА.04.02.01	Специальность								1		
ИА.04.02.02	Сольфеджио								0,5		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								0,5		

**Примечание:**

1. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам планируется в следующем объёме:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Коллективное музицирование (оркестр гитар /смешанный ансамбль)» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» допускается формирование групп совместно с обучающимися по ДПП с 8-летним сроком обучения «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты».

3. В 2022-2023 учебном году решением Педагогического совета в рамках вариативной части в 4-8 классах предоставляется учебный предмет «Коллективное музицирование (оркестр гитар /смешанный ансамбль)».

4. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (смешанный ансамбль)» допускается формирование групп с привлечением обучающихся по ДПП «Духовые и ударные инструменты» с 8-летним сроком обучения и ДПП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» с 5-летним сроком обучения.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» для домры – в объёме 1 часа в неделю для обучающихся 1-6 классов, в объёме 1,5 часа в неделю для обучающихся 7-8 классов;
- на консультации по предмету «Специальность» для домры – 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» и консультации по предмету «Ансамбль» для домры – 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и на консультации по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени.

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**  
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество недель аудиторных занятий								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)			
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	VIII	Индивидуальные	Мелкогрупповые	Групповые	Промежуточная			Итоговая
													Контрольный урок	Зачёт	Экзамен	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Обязательная часть</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>1579</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									<b>921</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	559				1,3,5 ...15	2,4,6 ...14	16
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1		165		10, 12		14	
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	99			8-15	16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1								98		6		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>									<b>658</b>						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		2,4...10,15		12	16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98			6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5		181,5		9,11,13,15		14	16
<b>Вариативная часть</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>330</b>						
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (камерный оркестр / смешанный ансамбль)				2	2	2	2	2			330	8,10,12,14	16		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>1909</b>						
<b>К.03.</b>	<b>Консультации</b>	<b>(годовая нагрузка в часах)</b>														
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	62						
К.03.02	Сольфеджио		2	2	4	4	6	8	8		34					
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2	2	2	4	4		14					
К.03.04	Ансамбль					4	4	4	4		16					

К.03.05	Сводный хор	4	8	8							20
К.03.06	Коллективное музицирование (камерный оркестр / смешанный ансамбль)				10	10	10	10	10		50
<b>Всего консультаций:</b>		<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>196</b>	
<b>А.04.</b>	<b>Аттестация</b>	(годовой объём в неделях)									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1		7 недель	
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2	2 недели	
ИА.04.02.01	Специальность								1		
ИА.04.02.02	Сольфеджио								0,5		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								0,5		

\* В 2022-2023 учебном году ДПП «Духовые и ударные инструменты» реализуется в 1-6 классах, поэтому информация по 7 и 8 классам, а также итоговой аттестации выделена курсивом

Примечание:

1. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам планируется в следующем объёме:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Коллективное музицирование (камерный оркестр / смешанный ансамбль)» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» допускается формирование групп совместно с обучающимися по ДПП с 8-летним сроком обучения «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты».

3. В 2022-2023 учебном году решением Педагогического совета в рамках вариативной части в 4-8 классах предоставляется учебный предмет «Коллективное музицирование (камерный оркестр / смешанный ансамбль)».

4. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (камерный оркестр / смешанный ансамбль)» допускается формирование групп с привлечением обучающихся по ДПП «Струнные инструменты» и «Народные инструменты» с 8-летним сроком обучения, ДПП «Духовые и ударные инструменты» и «Народные инструменты» с 5-летним сроком обучения.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» – в объёме 1 часа в неделю для обучающихся 1-6 классов, в объёме 1,5 часа в неделю для обучающихся 7-8 классов;

- на консультации по предмету «Специальность» – 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» и консультации по предмету «Ансамбль» - 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и на консультации по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Коллективное музицирование (камерный оркестр)» - в объёме 1 часа в неделю;
- на консультации по предмету «Коллективное музицирование (камерный оркестр)» - 100% аудиторного времени.

### Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество недель аудиторных занятий								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)			
		I	II	III	IV	V	VI	VII**	VIII	Индивидуальные	Мелкогрупповые	Групповые	Промежуточная			Итоговая
													Контрольный урок	Зачёт	Экзамен	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Обязательная часть</b>		<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>	<b>1933</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									<b>1275</b>						
ПО.01.УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4			921	2,4...-12,15		14	16
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	329			2-13,15		14	16
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования							0/0,5	0,5	25			14,15	16		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>									<b>658</b>						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		2-11,13-15		12	16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98			6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5		181,5		8-15	16		
<b>Вариативная часть</b>										<b>8</b>						
V.01.УП.01	Основы дирижирования							0,5/0		8			13			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>1941</b>						
<b>К.03.</b>	<b>Консультации</b>	<b>(годовая нагрузка в часах)</b>														
K.03.01	Сводный хор	12	12	12	12	12	12	12	12			96				
K.03.02	Сольфеджио		2	2	2	4	6	6	8		30					
<b>Всего консультаций:</b>		<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>126</b>						
<b>A.04.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>(годовой объём в неделях)</b>														



ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	1	7 недель
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2	2 недели
ИА.04.02.01	Хоровое пение								0,5	
ИА.04.02.02	Сольфеджио								0,5	
ИА.04.02.03	Фортепиано								1	

\*\* В 2022-2023 учебном году ДПП «Хоровое пение» реализуется в 1-6 классах, поэтому информация по 7 и 8 классам, а также итоговой аттестации выделена курсивом

Примечание:

1. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам планируется в следующем объёме:

- «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1 класс – по 2 часа в неделю, 2-4 классы – по 3 часа в неделю, 5-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хор» - 100% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Основы дирижирования» – 100% от аудиторного времени;
- на консультации по предмету «Сводный хор» – 100% аудиторного времени.

### Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество недель аудиторных занятий					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)			
		I	II	III	IV	V***	Индивидуальные	Мелкогрупповые	Групповые	Промежуточная			Итоговая
										Контрольный урок	Зачёт	Экзамен	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Обязательная часть</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>1039,5</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>						<b>610,5</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	363				1,3,5,7	2,4,6,8	10
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1		132		4, 6, 8	10		

ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	82,5			4, 6, 8	10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1							33		2		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>								<b>429</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		247,5		2, 4, 8, 9		6	10
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5		181,5		7, 9		8	10
<b>Вариативная часть</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>264</b>					
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (оркестр гитар / смешанный ансамбль)		2	2	2	2			264	4-10			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>		<b>1303,5</b>					
<b>К.03.</b>	<b>Консультации</b>	<b>(годовая нагрузка в часах)</b>											
К.03.01	Специальность	8	8	8	8	8	40						
К.03.02	Сольфеджио	4	6	8	8	8		34					
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4	4	8	8		24					
К.03.04	Ансамбль			2	2	2		6					
К.03.05	Сводный хор	4									4		
К.03.06	Коллективное музицирование (оркестр гитар / смешанный ансамбль)		10	10	10	10					40		
<b>Всего консультаций:</b>		<b>16</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>148</b>					
<b>А.04.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>(годовой объём в неделях)</b>											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1			4 недели					
ИА.04.02	Итоговая аттестация					2		2 недели					
ИА.04.02.01	Специальность					1							
ИА.04.02.02	Сольфеджио					0,5							
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					0,5							

\*\*\* В 2022-2023 учебном году ДПП «Народные инструменты» сроком обучения 5 лет реализуется в 1-4 классах, поэтому информация по 5 классу и итоговой аттестации выделена курсивом.

Примечание:

1. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам планируется в следующем объёме:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Коллективное музицирование (оркестр гитар / смешанный ансамбль)» – 1 час в неделю;

- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» допускается формирование групп совместно с обучающимися по ДПП с 5-летним сроком обучения «Духовые и ударные инструменты».

3. В 2022-2023 учебном году решением Педагогического совета в рамках вариативной части во 2-5 классах предоставляется учебный предмет «Коллективное музицирование (оркестр гитар /смешанный ансамбль)».

4. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (смешанный ансамбль)» допускается формирование групп с привлечением обучающихся по ДПП «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» с 8-летним сроком обучения, ДПП «Духовые и ударные инструменты» и «Инструменты эстрадного оркестра» с 5-летним сроком обучения.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» для домры – в объёме 1 часа в неделю для обучающихся 1-3 классов, в объёме 1,5 часа в неделю для обучающихся 4-5 классов;
- на консультации по предмету «Специальность» для домры – 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» и консультации по предмету «Ансамбль» для домры – 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и на консультации по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени.

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**  
Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество недель аудиторных занятий					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)			
		I	II	III	IV	V****	Индивидуальные	Мелкогрупповые	Групповые	Промежуточная			Итоговая
										Контрольный урок	Зачёт	Экзамен	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Обязательная часть</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>1039,5</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>						<b>610,5</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	363				1,3,5,7	2,4,6,8	10
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1		132		4, 6, 8	10		
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	82,5			4, 6, 8	10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1							33		2		

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>						<b>429</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		247,5		2, 4, 8, 9	6	10
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5		181,5		7, 9	8	10
<b>Вариативная часть</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>264</b>				
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (камерный оркестр / смешанный ансамбль)		2	2	2	2			264	4-10		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>		<b>1303,5</b>				
<b>К.03.</b>	<b>Консультации</b>	<b>(годовая нагрузка в часах)</b>										
К.03.01	Специальность	8	8	8	8	8	40					
К.03.02	Сольфеджио	4	6	8	8	8		34				
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4	4	8	8		24				
К.03.04	Ансамбль			2	2	2		6				
К.03.05	Сводный хор	4									4	
К.03.06	Коллективное музицирование (оркестр гитар / смешанный ансамбль)		10	10	10	10					40	
<b>Всего консультаций:</b>		<b>16</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>148</b>				
<b>А.04.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>(годовой объём в неделях)</b>										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1			4 недели				
ИА.04.02	Итоговая аттестация						2	2 недели				
ИА.04.02.01	Специальность						1					
ИА.04.02.02	Сольфеджио						0,5					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						0,5					

\*\*\*\* В 2022-2023 учебном году ДПП «Духовые и ударные инструменты» сроком обучения 5 лет реализуется в 1-4 классах, поэтому информация по 5 классу и итоговой аттестации выделена курсивом.

**Примечание:**

1. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам планируется в следующем объёме:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Коллективное музицирование (камерный оркестр / смешанный ансамбль)» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» допускается формирование групп совместно с обучающимися по ДПП с 5-летним сроком обучения «Народные инструменты».

3. В 2022-2023 учебном году решением Педагогического совета в рамках вариативной части во 2-5 классах предоставляется учебный предмет «Коллективное музицирование (камерный оркестр /смешанный ансамбль)».

4. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (камерный оркестр / смешанный ансамбль)» допускается формирование групп с привлечением обучающихся по ДПП «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты» и «Народные инструменты» с 8-летним сроком обучения, ДПП «Народные инструменты» с 5-летним сроком обучения.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в следующем объеме:

- по учебному предмету «Специальность» – 1 час в неделю для обучающихся 1-3 классов, 1,5 часа в неделю для обучающихся 4-5 классов;

- на консультации по предмету «Специальность» – 100% аудиторного времени;

- по учебному предмету «Ансамбль» и консультации по предмету «Ансамбль» - 100% аудиторного времени;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и на консультации по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени;

- по учебному предмету «Коллективное музицирование (камерный оркестр)» - в объеме 1 часа в неделю;

- на консультации по предмету «Коллективное музицирование (камерный оркестр)» - 100% аудиторного времени.

#### Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество недель аудиторных занятий					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)			
		I	II	III	IV	V *****	Индивидуальные	Мелкогрупповые	Групповые	Промежуточная			Итоговая
										Контрольный урок	Зачёт	Экзамен	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Обязательная часть</b>		<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>1254</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>						<b>825</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2,5	2,5	2,5	3	3	445,5				1,3,5,7	2,4,6,8	10
ПО.01.УП.02	Ансамбль	1	2	2	2	2		297		4, 6, 8	10		
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения		0,5	0,5	0,5	1	82,5			4, 6, 8	10		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>						<b>429</b>						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		247,5		2,4,8,9		6	10
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5		181,5		7, 9		8	10

	(зарубежная, отечественная)												
<b>Вариативная часть</b>			<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>82,5</b>						
В.01.УП.02	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	82,5			6, 8	10		
В.01.УП.02	Аранжировка												
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>1336,5</b>						
<b>К.03.</b>	<b>Консультации</b>	<b>(годовая нагрузка в часах)</b>											
К.03.01	Специальность	8	8	8	8	10	42						
К.03.02	Сольфеджио	4	6	8	8	8		34					
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4	4	8	8		24					
К.03.04	Ансамбль	2	2	2	2	2		10					
<b>Всего консультаций:</b>		<b>14</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>110</b>						
<b>А.04.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>(годовой объём в неделях)</b>											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1			4 недели					
ИА.04.02	Итоговая аттестация					2		2 недели					
ИА.04.02.01	Специальность					1							
ИА.04.02.02	Сольфеджио					0,5							
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					0,5							

\*\*\*\*\* В 2022-2023 учебном году ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» сроком обучения 5 лет реализуется в 1-4 классах, поэтому информация по 5 классу и итоговой аттестации выделена курсивом.

**Примечание:**

- Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам планируется в следующем объёме:
  - «Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 2 часа в неделю;
  - «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;
  - «Фортепиано/ Аранжировка» – 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- В 2022-2023 учебном году решением Педагогического совета в рамках вариативной части во 2-5 классах для обучающихся на электрогитаре и ударной установке предоставляется учебный предмет «Фортепиано», для обучающихся на фортепиано – учебный предмет «Аранжировка».
- Аудиторные часы для концертмейстера в 2022-2023 учебному году не требуются.

## Раздел 2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ

### Пояснительная записка

Организация образовательного процесса в части реализации дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности регламентируется учебными планами, разработанными МБУДО «Детская школа искусств №6» города Челябинска самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Учебные планы являются частью дополнительных общеразвивающих программ (далее – ДОП), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- индивидуализации художественно-творческого развития детей;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- социально-культурных особенностей муниципального образования город Челябинск.

На обучение по ДОП сроком обучения 5 лет принимаются дети в возрасте от 9 до 15 лет.

При реализации ДОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия, мелкогрупповые занятия теоретического цикла – от 6 до 10 человек, ансамбль – от 2 человек, групповые занятия коллективным музицированием – до 16 человек.

В дополнительных общеразвивающих программах «Инструментальные классы», «Инструменты эстрадного оркестра» и «Сольное пение» сроком обучения 5 лет учебные предметы сгруппированы в два раздела: обязательная часть, включающая предметы исполнительской и историко-теоретической направленности, и вариативная часть, включающая предмет по выбору в форме индивидуального или ансамблевого музицирования.

Предмет по выбору предоставляется только на основании заявления родителей/ законных представителей с учётом финансовой и материально-технической возможности учреждения. В 2022-2023 учебном году предмет по выбору предоставляется обучающимся III-V классов ДОП «Инструментальные классы», «Инструменты эстрадного оркестра», «Сольное пение».

В дополнительных общеразвивающих программах «Хоровое пение» и «Основы музыкального исполнительства» все предметы включены в обязательную часть, их предоставление не требует заявления родителей и относится ко всем обучающимся по данным программам.

Предметы историко-теоретической подготовки имеют одинаковое количество часов и общее содержание для всех программ с 5-летним сроком обучения, поэтому допускается смешанный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».

Объём самостоятельной работы обучающихся планируется из расчета 1 час по каждому учебному предмету. Это время используется для подготовки домашнего задания, посещения культурно-просветительских мероприятий, подготовки к участию и участия в школьных и внешкольных мероприятиях.

Оценка качества реализации ДОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговый контроль. Основными формами промежуточной аттестации являются контрольный урок и зачёт, которые могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий по утверждённому графику, в счёт аудиторного времени, предусмотренного

на учебный предмет.

Освоение ДОП завершается итоговым контролем по предметам обязательной части который определяет уровень и качество освоения выпускниками ДОП. Итоговый контроль осуществляется в форме итогового прослушивания (по предметам «Музыкальный инструмент» или «Хор») и письменной итоговой работы (по предметам «Сольфеджио» или «Основы музыкальной грамоты»). К итоговому контролю допускаются все обучающиеся, освоившие ДОП в полном объёме и прошедшие промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана. Итоговый контроль проводится в конце обучения по утверждённому графику, в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальные классы»  
(аккордеон, баян, виолончель, гитара, домра, скрипка, ударные инструменты, флейта, фортепиано)**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество недель аудиторных занятий					Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Итоговый контроль
		I	II	III	IV	V	Индивидуальные	Мелкогрупповые	Групповые	Контрольный урок	Зачёт	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Обязательная часть</b>		<b>4,5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>1155</b>					
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							<b>752,5</b>					
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	350				2, 4, 6, 8	10
2.	Коллективное музицирование	1	1,5	3	3	3			402,5	2, 4, 6, 8	10	
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							<b>402,5</b>					
1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		262,5		2, 4, 6, 8		10
2.	Музыкальная литература		1	1	1	1		140		4, 6, 8	10	
<b>Вариативная часть – предмет по выбору</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>105</b>					
1.	Фортепиано / фортепианный ансамбль			1	1	1	105	(105)		6, 8	10	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4,5</b>	<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>1260</b>					

Примечание:

1. В I и II классах коллективным музицированием для всех обучающихся является хоровой класс, во II-V классах часы, отведённые на коллективное музицирование, используются на занятия хорового класса или ансамбля / камерного ансамбля.



2. В связи с уменьшением количества обучающихся по ДОП «Инструментальные классы» сводные репетиции планируются и проводятся для всего хорового состава и тарифицируются как разовые консультационные часы сводных репетиций хора ДОП «Инструментальные классы» в объёме 18 часов в год (из расчёта 2 часа в месяц).

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (за исключением аккордеона, баяна, гитары, фортепиано) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1 классе – 1 час в неделю, во 2 классе – 1,5 часа в неделю, в 3-5 классах – 1,5 часа в неделю (только для хорового класса и камерного ансамбля);
- для проведения сводных репетиций хора ДОП «Инструментальные классы» – в объёме 18 часов в год.

### Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество недель аудиторных занятий					Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Итоговый контроль
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>	Индивидуальные	Мелкогрупповые	Групповые	Контрольный урок	Зачёт	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							<b>700</b>					
1.	Хор	3	3	3	3	3			525		2,4,6,8	10
2.	Фортепиано	1	1	1	1	1	175			2, 4, 6, 8	10	
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							<b>402,5</b>					
1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		262,5		2, 4, 6, 8		10
2.	Музыкальная литература		1	1	1	1		140		4, 6, 8	10	
<b>Всего аудиторная нагрузка:</b>		<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>1102,5</b>					

Примечание:

1. В 2022-2023 учебном году данная программа представлена только V классом, набор на программу не проводится, поэтому данные об отсутствующих классах выделены курсивом.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хор» из расчёта 100% времени, отведённого на учебный предмет.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение» (академический вокал, эстрадный вокал)**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество недель аудиторных занятий					Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Итоговый контроль
		I	II	III	IV	V	Индивидуальные	Мелкогрупповые	Групповые	Контрольный урок	Зачёт	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Обязательная часть</b>		<b>4,5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>1155</b>					
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							<b>752,5</b>					
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	350				2, 4, 6, 8	10
2.	Коллективное музицирование	1	1,5	3	3	3			402,5	2, 4, 6, 8	10	
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							<b>402,5</b>					
1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		262,5		2, 4, 6, 8		10
2.	Музыкальная литература		1	1	1	1		140		4, 6, 8	10	
<b>Вариативная часть – предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>175</b>					
1.	Фортепиано	1	1	1	1	1	175			2, 4, 6, 8	10	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>1330</b>					

Примечание:

1. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может быть представлен как хоровой класс или вокальный ансамбль. В 2022-2023 учебном году для обучающихся 1 и 2 классов коллективным музицированием является хоровой класс (обучающиеся включаются в соответствующие группы программ «Инструментальные классы» сроком обучения 5 лет), включая сводные репетиции. Для обучающихся 3-5 классов коллективным музицированием является вокальный ансамбль (сводные репетиции вокального ансамбля не проводятся).
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» (академический вокал) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1 классе – 1 час в неделю, во 2 классе – 1,5 часа в неделю, в 3-5 классах – 1,5 часа в неделю (как для хорового класса, так и для вокального ансамбля);
  - для проведения сводных репетиций хора ДОП «Инструментальные классы» – в объёме 18 часов в год.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Инструменты эстрадного оркестра»  
(фортепиано, гитара, ударная установка)**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество недель аудиторных занятий					Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Итоговый контроль
		<i>I</i> **	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>	Индивидуальные	Мелкогрупповые	Групповые	Контрольный урок	Зачёт	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Обязательная часть</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>1085</b>					
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							<b>700</b>					
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	350				8	10
2.	Ансамбль	2	2	2	2	2		350		8	10	
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							<b>385</b>					
1.	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5		210		8		10
2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1		175		8	10	
<b>Вариативная часть – предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>175</b>					
1.	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	1	1	175			8	10	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>1260</b>					

\*\* В 2022-2023 учебном году данная программа представлена только V классом, набор прекращён в связи с реализацией дополнительной предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра», поэтому информация о предыдущих годах обучения выделена курсивом.

Примечание:

1. В 2022-2023 учебном году из-за небольшого количества обучающихся по данной программе, не позволяющего выделить их в отдельные группы по учебным предметам историко-теоретической подготовки, учащиеся программы «Инструменты эстрадного оркестра» интегрируются в общие группы дополнительных общеразвивающих программ с 5-летним сроком обучения.
2. В 2022-2023 учебном году обучающиеся по данной программе интегрируются в ансамбль с обучающимися по дополнительной предпрофессиональной программе «Инструменты эстрадного оркестра», что связано с недостаточным для формирования отдельной группы количеством обучающихся.
3. Аудиторные часы для концертмейстера в 2022-2023 учебному году не требуются.