

ПОЛОЖЕНИЕ
I ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА
БЛИЖЕ К СЕРДЦУ

ЧЕЛЯБИНСК 2019

1. Общие положения

Настоящее Положение о проведении Областного открытого инклюзивного фестиваля творчества Ближе к сердцу (далее – Положение) регламентирует цели, порядок проведения, содержания и категории участников I Областного открытого фестиваля творчества Ближе к сердцу (далее – Фестиваль), требования к участникам и работам Фестиваля, порядок их представления на Фестиваль, сроки проведения Фестиваля и действует до завершения Фестиваля;

Фестиваль призван усилить приток и развитие инклюзивной среды в регионе и помогать лицам с ограниченными возможностями здоровья почувствовать себя равными в обществе. Основываясь на принципах Конвенции ООН о правах инвалидов, ратифицированной Российской Федерацией в 2012 г.: «уважение особенностей инвалидов и их принятие в качестве компонента людского многообразия и части человечества; уважение развивающихся способностей детей-инвалидов и уважение права детей-инвалидов сохранять свою индивидуальность», – фестиваль направлен на популяризацию различных форм активного участия инвалидов в жизни общества.

Проведение Фестиваля осуществляет развитие площадки по демонстрации творческого потенциала лиц с ограниченными возможностями здоровья, способствующей повышению уровня социальной адаптации инвалидов.

2. Цели и задачи

Цель: расширение инклюзивного сообщества на территории Челябинской области посредством популяризации творческого потенциала лиц с ограниченными возможностями здоровья как средства эффективной социальной интеграции и реабилитации людей с инвалидностью.

Задачи:

- организация культурного досуга людей с ограниченными возможностями здоровья;
- поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья, занимающихся различными видами творчества;
- инициирование волонтерского движения, включения добровольцев в социальную адаптацию лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие различных направлений и форм инклюзивного сотворчества лиц с инвалидностью и добровольцами.

3. Организация Фестиваля

3.1. Оргкомитет

Для подготовки и проведения Фестиваля создаётся организационный комитет Фестиваля (далее - Оргкомитет). Оргкомитет утверждает Положение о Фестивале, программу Фестиваля,

состав режиссерско-постановочной группы Фестиваля, состав почетных гостей, даты открытия и закрытия Фестиваля, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций.

3.2. Порядок проведения

Порядок проведения Фестиваля, условия участия, критерии отбора участников, сроки подачи заявок, содержание концертных программ, мастер-классов, проблематику дискуссий, презентаций и других мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля, присуждение премий и дипломов определяется Оргкомитетом Фестиваля.

3.3. Состав жюри

В состав жюри входят представители творческих союзов, преподаватели профильных учебных заведений, специалисты учреждений культуры. Жюри формируется по географическому признаку на площадке проведения фестиваля. Решение жюри закрепляется соответствующими протоколами, на основании которых участникам присуждаются звания Лауреатов или Участников фестиваля. Жюри имеет право: делить места среди участников; присуждать не все места. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против» - решающим является голос Председателя жюри.

4. Место и сроки проведения

4.1. Место и сроки

Областной Фестиваль Инклюзивного творчества проводится в два дня 13-14 февраля 2020г. в Челябинском государственном университете (ул. Бр. Кашириных, 129)

4.2. Программа фестиваля

13 февраля 2020 года

Время	Действие	Место
11:00-14:00	Регистрация приезжающих делегаций	Гостиница Виктория/ Актовый зал ЧелГУ
12:00-14:00	Заезд	Ресепшен гостиницы Виктория
11:00-13:00	Репетиции номинации Жестовая песня	Актовый зал ЧелГУ(гл. корпус)
13:00-14:00	Обед	Столовая ЧелГУ
14:00-15:00	Торжественное открытие фестиваля	Актовый зал ЧелГУ
15:00 -17:00	Конкурсная программа номинации	Актовый зал ЧелГУ

	Жестовая песня	
17:00-18:30	Репетиции номинации Вокал	Актовый зал ЧелГУ
18:00-19:00	Ужин	Столовая ЧелГУ
19:00-21:00	Конкурсная программа номинации Вокал	Актовый зал ЧелГУ
22:30	Отбой	Гостиница Виктория

14 февраля 2020 года

Время	Действие	Место
08:00-10:00	Завтрак	Столовая ЧелГУ
08:00-10:00	Репетиции номинации Хореография	Актовый зал ЧелГУ
10:00-12:30	Конкурсная программа номинации Хореография	Актовый зал ЧелГУ
12:30-13:30	Обед	Столовая ЧелГУ
14:00-16:30	Мастер-классы по направлениям	Холл актового зала ЧелГУ
17:00-18:00	Торжественное подведение итогов	Актовый зал ЧелГУ
18:00-19:00	Ужин	Столовая ЧелГУ
20:00-21:00	Отъезд	Ресепшен гостиницы Виктория

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Участники

Для участия в Фестивале приглашаются творческие пары, инклюзивные творческие коллективы, лидеры инклюзивных сообществ, авторы проектов в сфере инклюзии, представители общественных организаций, молодые семьи. Участниками Фестиваля могут стать лица от 14 до 30 лет, имеющие различные нарушения здоровья и добровольцы.

Участники разделяются на свои возрастные категории. При коллективной заявке учитывается возраст большего состава команды.

- Юниоры 14-18 лет
- Взрослые 19-30 лет

5.2. Заявки

Приём заявок на участие в Фестивале осуществляется с 20 декабря 2019г. по 7 февраля 2020г. включительно. Для участия в фестивале необходимо прислать видео конкурсного номера и заполненную заявку (образец заявки см. в Приложении) и на адрес электронной почты: blizhe_k_serdcu74@mail.ru

Фонограмму фестивального номера с обязательным указанием номинации, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива, названия произведения необходимо направить на электронную почту Фестиваля за 10 дней до дня выступления.

Заявка является документом, необходимыми для включения заявителя в список участников фестиваля. Подавая заявку на участие в Фестивале, участники автоматически соглашаются с условиями данного Положения.

6. Конкурсные направления Фестиваля

Конкурсная программа Фестиваля проходит по 3 номинациям:

6.1. Жестовая песня

По направлению «жестовая песня» могут быть представлены художественные номера длительностью не более 4 минут, исполняемые под аккомпанемент или запись песни, в своей возрастной и количественной категории. Допускается использование конкурсантами любых музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения. Участники не имеют права участвовать в таком же составе в одной номинации. На каждое выступление подается отдельная заявка.

Критерии оценки:

№ п/п	Критерий	Расшифровка	Оценивание
1.	Постановочно-драматургическое решение зримой песни	Логика построения материала. Сценарный ход, сочетание литературного и музыкального материала. Художественное и музыкальное оформление программы.	Жюри выставляют оценку от 0-5 баллов по каждому параметру в соответствии с уровнем выступления.

2.	Исполнительское мастерство	Лаконизм театрального языка. Гармония, соразмерность всех компонентов произведения. Выразительность, проникновение в эмоциональный смысл песни. Харизма.	Баллы суммируются и выводится общий балл всех жюри в совокупности.
3.	Идея	Соответствие стиля выбранной теме или музыке, музыкальное наполнение. Креативность (творческий подход). Оригинальность.	5 баллов – критерий полностью соответствует заданным параметрам.
4.	Имидж	Соответствие костюма выбранному образу. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покорить зрителя. Харизма. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность.	4 балла – критерий частично соответствует заданным параметрам. 3 балла - критерий соответствует половине заявленных параметров.
5.	Инклюзивность	Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности. Целостность образа в инклюзивном номере. Проведенная работа по развитию человека с инвалидностью. Качество взаимодействия между исполнителями с инвалидностью и без.	2 балла – критерий соответствует маленькому количеству заявленных параметров. 1 балл – критерий практически не соответствует заданным параметрам. 0-полное несоответствие образа критерию.

6.2. Вокал

По направлению «вокал» могут быть представлены художественные номера длительностью не более 4 минут, исполняемые под аккомпанемент или запись песни в своей возрастной и количественной категории. Участники не имеют права участвовать в таком же составе в одной номинации. На каждое выступление подается отдельная заявка. Допускается использование конкурсантами любых музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения.

Критерии оценки:

№ п/п	Параметр	Критерии	Оценивание
-------	----------	----------	------------

1.	Владение вокально-хоровыми навыками	Звукообразование, подача звука, владение дыханием, дикция.	<p>Жюри выставляют оценку от 0-5 баллов по каждому параметру в соответствии с уровнем выступления.</p> <p>Баллы суммируются и выводится общий балл всех жюри в совокупности.</p> <p>5 баллов – критерий полностью соответствует заданным параметрам.</p> <p>4 балла – критерий частично соответствует заданным параметрам.</p> <p>3 балла - критерий соответствует половине заявленных параметров.</p> <p>2 балла – критерий соответствует маленькому количеству заявленных параметров.</p> <p>1 балл – критерий практически не соответствует заданным параметрам.</p> <p>0-полное несоответствие образа критерию.</p>
2.	Исполнительское мастерство	Лаконизм исполнения. Гармония, соразмерность всех компонентов произведения. Выразительность, проникновение в эмоциональный смысл песни. Харизма.	
3.	Идея	Соответствие стиля выбранной теме или музыке, музыкальное наполнение. Креативность (творческий подход). Оригинальность.	
4.	Имидж	Соответствие костюма выбранному образу. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покори́ть зрителя. Харизма. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность.	
5.	Инклюзивность	Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности. Проведенная работа по развитию человека с инвалидностью. Качество взаимодействия между исполнителями с инвалидностью и без.	

6.3. Хореография

По направлению «хореография» могут быть представлены художественные номера длительностью не более 5 минут, исполняемые под аккомпанемент или запись песни в своей возрастной и количественной категории по своему направлению. Участники не имеют права участвовать в таком же составе в одного направления. На каждое направление подается отдельная заявка. Допускается использование конкурсантами любых музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения.

Направление хореография реализуется по 2 жанровым направлениям: народный и современный танец, исполняемый участниками в ансамбле или малой форме.

1. Народный танец. По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе танцев народов мира (включая восточный танец и танец живота).
2. Современный танец. По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе современной хореографии и эстрадной хореографии (модерн, джаз-модерн, контемпорари, перфоманс, импровизация и др.)

	Народная хореография	Современная хореография
Малая форма	1-5 человек	1-5 человек
Ансамбль	6-20 человек	6-20 человек

Критерии оценки:

№ п/п	Параметр	Критерии	Оценивание
1.	Хореография	Использование пространства. Соответствие музыки и исполняемых движений. Соответствие стиля выбранной теме или музыке, музыкальное наполнение. Применение драматургии, ярких и театрализованных эффектов.	Жюри выставляют оценку от 0-5 баллов по каждому параметру в соответствии с уровнем выступления. Баллы суммируются и выводится общий балл
2.	Исполнительское мастерство	Технический уровень всех танцоров. Синхронность при исполнении номера. Музыкальность, соответствие темпа движений ритмическому рисунку музыки. Линии корпуса, рук, ног, характерные для данного танцевального направления. Лаконизм исполнения. Харизма.	всех жюри в совокупности. 5 баллов – критерий полностью соответствует заданным параметрам.
3.	Идея	Соответствие стиля выбранной теме или музыке, музыкальное наполнение. Креативность (творческий подход). Оригинальность.	4 балла – критерий частично соответствует заданным параметрам.
4.	Имидж	Соответствие костюма выбранному образу. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покорить зрителя. Харизма. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность.	3 балла - критерий соответствует половине заявленных параметров.
5.	Инклюзивность	Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности. Проведенная работа по развитию человека с инвалидностью. Качество взаимодействия между	2 балла – критерий соответствует маленькому количеству заявленных

		исполнителями с инвалидностью и без. Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности. Степень сложности ограничений у танцоров с инвалидностью. Целостность образа в инклюзивном танце.	параметров. 1 балл – критерий практически не соответствует заданным параметрам. 0-полное несоответствие образа критерию.
--	--	---	--

7. Награждение

По каждому направлению будут определяться победители в количественной категории. Всем участникам конкурса в зависимости от полученного рейтингового балла присваиваются звания «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» и «Дипломант». Участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами от членов Оргкомитета и спонсоров.

Номинации	Направления	Звания
Жестовая песня		<ul style="list-style-type: none"> • Лауреат 1 степени • Лауреат 2 степени • Лауреат 3 степени • Дипломант
Вокал		<ul style="list-style-type: none"> • Лауреат 1 степени • Лауреат 2 степени • Лауреат 3 степени • Дипломант
Хореография	Народный танец	<ul style="list-style-type: none"> • Лауреат 1 степени • Лауреат 2 степени • Лауреат 3 степени • Дипломант
	Современный танец	<ul style="list-style-type: none"> • Лауреат 1 степени • Лауреат 2 степени • Лауреат 3 степени • Дипломант

8. Условия участия и организационные вопросы

8.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право воспроизводить, распространять фото, видео и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеороликов без выплаты гонорара почётным гостям и участникам Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Фестиваля.

- 8.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с целью повышения качественного уровня проведения фестиваля и создания условий для открытости и доступности всех участников Фестиваля.
- 8.3. Участие в фестивале «Ближе к сердцу» бесплатное. Конкурсную программу формирует ОргКомитет Фестиваля на основе присланных видеоматериалов с представленной постановкой. По результату отбора придет письмо с приглашением на Фестиваль.
- 8.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля несут сами участники, их родители или сопровождающие их лица.
- 8.5. Проживание и питание иногородних участников и руководителей в период проведения фестиваля за счет принимающей стороны. Количество мест ограничено. Организация питания производится строго в соответствии с заявкой на участие. Питание двухразовое (обед + ужин 13.12. и завтрак + обед 14.12.2020г) в столовой ЧелГУ (ул. Братьев Кашириных, 129). Проживание в гостинице Виктория (ул. Молодогвардейцев,34).
- 8.6. Трансфер от города проживания участников Фестиваля до площадки проведения или размещения на Фестивале бесплатный. Количество мест ограничено. Организация трансфера производится строго в соответствии с заявкой.
- 8.7. Вход на мероприятие свободный.

9. Контакты

Управление	ФИО	Контакты
Председатель Оргкомитета, организатор	Янина Светлана Сергеевна	89193226531 svsyanina@mail.ru
Организатор, работа со СМИ	Оборина Валентина Валерьевна	89193054006 ov94@mail.ru
Фестиваль	Вконтакте vk.com/blizhekserdcu74 Инстаграм @blizhe_k_serdcu74	blizhe k serdcu74@mail.ru

ЗАЯВКА
на участие в I Областном фестивале творчества **Ближе к сердцу**

1.	Название коллектива	
2.	Направляющая организация	
3.	Город, район	
4.	Ф.И.О. руководителя коллектива <i>(телефон, электронный адрес)</i>	
5.	Количество участников <i>(состав коллектива Ф.И.О., возраст, ограничение по состоянию здоровья)</i>	
6.	Номинация <i>(нужное выделить)</i>	<p>Жестовая песня:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малая форма (1-5 человек) • Ансамбль (6-20 человек) <p>Вокал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малая форма (1-5 человек) • Ансамбль (6-20 человек) <p>Хореография:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Народный танец <ul style="list-style-type: none"> • Малая форма (1-5 человек) • Ансамбль (6-20 человек) ❖ Современный танец <ul style="list-style-type: none"> • Малая форма (1-5 человек) • Ансамбль (6-20 человек)
7.	Возрастная группа <i>(нужное выделить)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Юниоры (14-18 лет) • Взрослые (19-20 лет) <p>При коллективной заявке учитывается возраст большего состава команды.</p>
8.	Название номера, хронометраж	

**заявка заполняется на каждую номинацию отдельно*