

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №6» города Челябинска**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ**

Вариативная часть

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету
В.01.УП.01.
ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ**

Челябинск, 2021

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 6» г. Челябинска

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 6»

города Челябинска

С.Н. Родыгин

Разработчики:

Фаер И.Б. – преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №6» г. Челябинска

Терновых К.С. – преподаватель теоретических дисциплин и фортепиано МБУДО «ДШИ №6» г. Челябинска

Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Предмет по выбору» (далее – фонд оценочных средств) создан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, соответствует учебному плану, целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы «Инструменты эстрадного оркестра».

Фонд оценочных средств создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета, и предназначен для проведения мероприятий промежуточной аттестации учащихся.

Фонд оценочных средств включает программные требования к контрольным урокам и зачету, а также критерии оценки по каждому из видов работ.

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные программой учебного предмета «Предмет по выбору», и реализуются в форме контрольного урока или зачёта в виде открытого концерта для родителей или прослушивания.

При проведении мероприятий промежуточной аттестации применяется следующая система оценок: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»). В связи со сложившимися традициями школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

1 год обучения (2 или 3 класс)

I полугодие: текущий контроль в форме контрольного урока в виде прослушивания.

КОС: исполнение академической программы.

Программные требования: знание нот в скрипичном и басовом ключах, воспроизведение простых ритмических формул, исполнение одного произведения по

нотам или наизусть (по усмотрению преподавателя).

Примеры программ:

Вариант 1

Филипп И. «Колыбельная»

Вариант 2

Николаев А. «Этюд» (C-dur)

II полугодие: промежуточная аттестация в форме контрольного урока в виде открытого концерта или прослушивания.

КОС: исполнение академической программы.

Программные требования: исполнение двух произведений с разными штрихами по нотам или наизусть, сольно и / или в ансамбле с преподавателем.

Примеры программ:

Вариант 1

Прокофьев С. «Болтунья» (ансамбль)

Старокадомский М. «Веселые путешественники» (ансамбль)

Вариант 2

Шитте Л. «Этюд C-dur»

Пер. Бакулова А. «Французская мелодия»

Вариант 2

Геталова О. «Вальс зимы» (ансамбль)

Пер. Ляховицкой С. Белорусская полька «Янка»

Вариант 3

Пер. Ляховицкой С. Украинская народная песня «Ой ты, дивчина»

Визная И. «Этюд G-dur»

Критерии оценки контрольного урока:

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	выполнение всех требований по грамотному исполнению текста;

	исполнение произведений ярко, эмоционально, выразительно; безошибочное, уверенное исполнение.
4 («хорошо»)	неполное выполнение требований по грамотному исполнению текста; недостаточно уверенная игра, с ошибками
3 («удовлетворительно»)	несоблюдение требований грамотного исполнения текста; слабое знание текста, частые ошибки, остановки.
2 («неудовлетворительно»)	несоответствие программным требованиям.

2 год обучения (3 или 4 класс)

I полугодие: текущий контроль в форме контрольного урока в виде прослушивания.

КОС: исполнение академической программы.

Программные требования: исполнение одного-двух произведений по нотам или наизусть (по усмотрению преподавателя).

Примеры программ:

Вариант 1

Шитте Л. «Этюд» C-dur

Сперонтес «Менуэт»

Вариант 2

Бах И.С. «Ария» d-moll

Кабалевский Д. «Маленькая полька»

II полугодие: промежуточная аттестация в форме контрольного урока в виде открытого концерта или прослушивания.

КОС: исполнение академической программы.

Программные требования: исполнение двух произведений с разными штрихами по нотам или наизусть, сольно и / или в ансамбле с преподавателем.

Примеры программ:

Вариант 1

Руббах А. «Воробей»

Пер. Юмаевой Е. Итальянская народная песня «Санта Лючия» (ансамбль)

Вариант 2

Тетцель Э. «Этюд» C-dur

Гладков Г. «Песенка друзей» (пер. Е. Юмаевой) (ансамбль)

Вариант 3

Тюрк Д. «Ариозо»

Пер. Геталовой О. Чешский народный танец «Веселые друзья» (ансамбль)

Вариант 4

Гайдн Й. «Анданте»

Гречанинов А. «В разлуке»

Критерии оценки контрольного урока:

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	выполнение всех требований по грамотному исполнению текста; исполнение произведений ярко, эмоционально, выразительно; безошибочное, уверенное исполнение.
4 («хорошо»)	неполное выполнение требований по грамотному исполнению текста; недостаточно уверенная игра, с ошибками
3 («удовлетворительно»)	несоблюдение требований грамотного исполнения текста; слабое знание текста, частые ошибки, остановки.
2 («неудовлетворительно»)	несоответствие программным требованиям.

3 год обучения (4 или 5 класс)

I полугодие: текущий контроль в форме контрольного урока в виде прослушивания.

КОС: исполнение академической программы.

Программные требования: исполнение одного-двух произведений по нотам или наизусть (по усмотрению преподавателя).

Примеры программ:

Вариант 1

Бургмюллер Ф. «Этюд № 5» соч. 100

Гайдн Й. «Менуэт» (G-dur)

Вариант 2

Чайковский П. «Старинная французская песенка»

Роули А. «В стране гномов»

II полугодие: промежуточная аттестация в форме зачёта в виде академического концерта или прослушивания.

КОС: исполнение академической программы.

Программные требования: исполнение двух произведений с разными штрихами по нотам или наизусть, сольно и / или в ансамбле с преподавателем.

Примеры программ:

Вариант 1

Черни К. «Этюд № 9» тетрадь I (ред. Г. Гермер)

Нефе К. «Allegretto» C-dur

Вариант 2

Бём Г. «Менуэт»

Дварионас Б. «Прелюдия»

Вариант 3

Люлли Ж. «Менуэт» d-moll

Бетховен Л. «Афинские развалины» (ансамбль)

Вариант 4

Моцарт В. «Менуэт» (C-dur)

Кабалевский Д. «Клоуны»

Критерии оценки контрольного урока / зачёта:

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	<p>выполнение всех требований по грамотному исполнению текста;</p> <p>исполнение произведений ярко, эмоционально, выразительно;</p> <p>безошибочное, уверенное исполнение.</p>
4 («хорошо»)	<p>неполное выполнение требований по грамотному исполнению текста;</p> <p>недостаточно уверенная игра, с ошибками</p>
3 («удовлетворительно»)	<p>несоблюдение требований грамотного исполнения текста;</p> <p>слабое знание текста, частые ошибки, остановки.</p>
2 («неудовлетворительно»)	несоответствие программным требованиям.