

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №6» города Челябинска**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ**

**Учебные предметы
исполнительской подготовки**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ)**

Челябинск, 2021

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 6» г. Челябинска
Протокол от 30.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 6»
города Челябинска
С.Н. Родыгин

Разработчик:

Ковалевская Н.Е. – преподаватель по классу сольного пения высшей
квалификационной категории МБУДО «Детская школа искусств № 6» города
Челябинска

Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Сольное пение (академический вокал)» (далее – фонд оценочных средств) создан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, соответствует учебному плану, целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение».

Фонд оценочных средств создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета, и предназначен для проведения мероприятий промежуточной аттестации и итогового контроля учащихся.

Фонд оценочных средств включает: материалы заданий для промежуточной аттестации и итогового контроля, а также критерии оценки по каждому из видов работ.

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные программой учебного предмета «Сольное пение (академический вокал)», и реализуются в форме зачёта (в виде устного опроса, прослушивания, открытого или академического концерта).

Мероприятия итогового контроля по учебному предмету «Сольное пение (академический вокал)», проводятся в выпускном классе в сроки, определенные локальным актом школы, и реализуются в виде академического концерта.

При проведении мероприятий промежуточной аттестации применяется следующая система оценок: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

В связи со сложившимися традициями школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения. При проведении итогового контроля дополнение оценки знаками «+» и «-» не допускается.

Содержательная часть

1 класс

В 1 полугодии – промежуточная аттестация (зачёт) в форме академического или открытого (в том числе тематического) концерта, исполнение двух разнохарактерных произведений;

во 2 полугодии – промежуточная аттестация (зачёт) в форме академического концерта, исполнение трёх разнохарактерных произведений, в том числе вокализа.

Программные требования: исполнение академической программы сольно (с концертмейстером). Примеры программ:

1 вариант:

В.А. Моцарт «Весенняя»

Швейцарская народная песня «Кукушка», обр. Р. Гунда

2 вариант:

Р. Шуман «Пестрый мотылек»

Р.Н.П. «Не летай соловей»

3 вариант

Ф. Абт Вокализ № 10

А. Аренский «Спи, дитя моё, усни»

Ю. Чичков «Родная песенка»

4 вариант

Ф. Абт Вокализ № 11

В. Ребиков «Поздняя весна»

Б. Чайковский «Песенка часов» из музыки к сказке «Оловянный солдатик»

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none">• чистое интонирование произведений наизусть;• пение на опоре;• отчётливое фонетически определённое произношение слов;• ритмическая устойчивость с более сложным рисунком;• правильное построение музыкальной фразы, ощущение кульминационных моментов.

4 («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> уверенное, выразительное с чистой интонацией исполнение при неточном интонировании трудных технических фрагментов; недостаточно свободное владение приёмами звуковедения.
3 («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> относительно чистое интонирование; нарушение звуковедения легато при скачкообразном движении мелодии; вялое произношение отдельных слов и фраз; незнание наизусть некоторых произведений; участие в концерте при условии пересдачи партий.
2 («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> несоответствие программным требованиям.

2 класс

В 1 полугодии – промежуточная аттестация (зачёт) в форме академического или открытого (в том числе тематического) концерта, исполнение двух разнохарактерных произведений, обязательно исполнение вокализа;

во 2 полугодии – промежуточная аттестация (зачёт) в форме академического концерта, исполнение трёх разнохарактерных произведений.

Программные требования: исполнение академической программы сольно (с концертмейстером). Примеры программ:

1 вариант

Н.Ладухин вокализ 53

Э. Григ «Заход солнца»

Тирольская народная песня «Охотник», обр. В. Сибирского

2 вариант

И. Вилинская Вокализ № 2

Ф. Шуберт «Напев рыбака»

Немецкая народная «Спящая красавица», обр. И. Брамса

3 вариант

Н. Ваккаи Вокализ «Терции»

Ц. Кюи «Весенняя песенка»

Я. Дубравин «Верность»

4 вариант

Г. Зейдлер Вокализ № 5

П. Чайковский «На берегу» (из цикла «16 песен для детей»)

И. Дунаевский «Веселый ветер»

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none">• чистое интонирование произведений наизусть;• пение на опоре;• отчётливое фонетически определённое произношение слов;• ритмическая устойчивость с более сложным рисунком;• правильное построение музыкальной фразы, ощущение кульминационных моментов.
4 («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none">• уверенное, выразительное с чистой интонацией исполнение при неточном интонировании трудных технических фрагментов;• недостаточно свободное владение приёмами звуковедения.
3 («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none">• относительно чистое интонирование;• нарушение звуковедения легато при скачкообразном движении мелодии;• вялое произношение отдельных слов и фраз;• незнание наизусть некоторых произведений;• участие в концерте при условии пересдачи партий.
2 («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none">• несоответствие программным требованиям.

3 класс

В 1 полугодии – промежуточная аттестация (зачёт) в форме академического или открытого (в том числе тематического) концерта, исполнение двух разнохарактерных произведений, обязательно исполнение вокализа;

во 2 полугодии – промежуточная аттестация (зачёт) в форме академического концерта, исполнение трёх разнохарактерных произведений, в том числе обработки народной песни.

Программные требования: исполнение академической программы сольно (с концертмейстером). Примеры программ:

1 вариант

Р. Шуман «Подснежник»

Русская народная песня «Уж ты, сад», обр. неизвестного автора

Я. Дубравин «Песня о земной красоте»

2 вариант

Скарлатти Ария «Перестаньте сердце ранить»

П. Чайковский «Мой садик» (из цикла «16 песен для детей»)

Английская народная песня «Майская хороводная», обр. неизвестного автора

1 вариант

Р. Шуман «Подснежник»

Русская народная песня «Уж ты, сад», обр. неизвестного автора

Я. Дубравин «Песня о земной красоте»

2 вариант

Скарлатти Ария «Перестаньте сердце ранить»

П. Чайковский «Мой садик» (из цикла «16 песен для детей»)

Английская народная песня «Майская хороводная», обр. неизвестного автора.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none">• чистое интонирование произведений наизусть;• пение на опоре;• отчётливое фонетически определённое произношение слов;• ритмическая устойчивость с более сложным рисунком;• правильное построение музыкальной фразы, ощущение кульминационных моментов.
4 («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none">• уверенное, выразительное с чистой интонацией исполнение при неточном интонировании трудных технических фрагментов;• недостаточно свободное владение приёмами звуковедения.
3 («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none">• относительно чистое интонирование;

	<ul style="list-style-type: none"> • нарушение звуковедения легато при скачкообразном движении мелодии; • вялое произношение отдельных слов и фраз; • незнание наизусть некоторых произведений; • участие в концерте при условии передачи партий.
2 («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> • несоответствие программным требованиям.

4 класс

В 1 полугодии – промежуточная аттестация (зачёт) в форме академического или открытого (в том числе тематического) концерта, исполнение двух разнохарактерных произведений, обязательно исполнение вокализа;

во 2 полугодии – промежуточная аттестация (зачёт) в форме академического концерта, исполнение трёх разнохарактерных произведений, в том числе романса или песни XIX века.

Программные требования: исполнение академической программы сольно (с концертмейстером). Примеры программ:

1 вариант

Ф.П. Тости Вокализ № 1

Э. Григ «Заход солнца»

Тирольская народная песня «Охотник», обр. В. Сибирского

2 вариант

И. Вилинская Вокализ № 2

Ф. Шуберт «Напев рыбака»

Немецкая народная песня «Спящая красавица», обр. И. Брамса

3 вариант

Н. Ваккаи Вокализ «Терции»

Ц. Кюи «Весенняя песенка»

Я. Дубравин «Верность»

4 вариант

Г. Зейдлер Вокализ № 5

П. Чайковский «На берегу» (из цикла «16 песен для детей»)

И. Дунаевский «Веселый ветер»

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none">• чистое интонирование произведений наизусть;• пение на опоре;• отчётливое фонетически определённое произношение слов;• ритмическая устойчивость с более сложным рисунком;• правильное построение музыкальной фразы, ощущение кульминационных моментов.
4 («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none">• уверенное, выразительное с чистой интонацией исполнение при неточном интонировании трудных технических фрагментов;• недостаточно свободное владение приёмами звуковедения.
3 («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none">• относительно чистое интонирование;• нарушение звуковедения легато при скачкообразном движении мелодии;• вялое произношение отдельных слов и фраз;• незнание наизусть некоторых произведений;• участие в концерте при условии передачи партий.
2 («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none">• несоответствие программным требованиям.

5 класс

В 1 полугодии – промежуточная аттестация (зачёт) в форме прослушивания, исполнение двух произведений из выпускной программы как допуск к итоговому контролю;

во 2 полугодии – итоговый контроль в виде академического концерта, исполнение четырёх разнохарактерных произведений: вокализа, обработки народной песни, произведений зарубежного и отечественного композиторов.

Программные требования: исполнение академической программы сольно (с концертмейстером). Примеры программ:

1 вариант

Г. Зейдлер Вокализ № 5

Р. Шуман «Подснежник»

Русская народная песня «Уж ты, сад», обр. неизвестного автора

Я. Дубравин «Песня о земной красоте»

2 вариант

Ф.П. Тости Вокализ № 1

П. Чайковский «Мой садик» (из цикла «16 песен для детей»)

Английская народная песня «Майская хороводная», обр. неизвестного автора

А. Пахмутова «Беловежская пуща»

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none">• чистое интонирование произведений наизусть;• пение на опоре;• отчётливое фонетически определённое произношение слов;• ритмическая устойчивость с более сложным рисунком;• правильное построение музыкальной фразы, ощущение кульминационных моментов.
4 («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none">• уверенное, выразительное с чистой интонацией исполнение при неточном интонировании трудных технических фрагментов;• недостаточно свободное владение приёмами звуковедения.
3 («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none">• относительно чистое интонирование;• нарушение звуковедения легато при скачкообразном движении мелодии;• вялое произношение отдельных слов и фраз;• незнание наизусть некоторых произведений;• участие в концерте при условии пересдачи партий.
2 («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none">• несоответствие программным требованиям.