УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДШИ №6
_____ С Н.Родыгин
«15» июня 2018 г.

АНАЛИЗ
образовательной деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» города Челябинска за 2017 – 2018 учебный год

Челябинск 2018

Содержание

Введение ……. 3

Перечень образовательных программ, реализуемых в ДШИ № 6 с указанием количества обучающихся в каждой программе 5

Результаты основной деятельности учреждения …..... 6

Распределение часов по предмету «Коллективное музицирование» ... 12

Эффективность работы отделений ……..……..……. 15

Качество подготовки учащихся ……...… 24

Кадровая политика …… 26

Методическая работа …… 27

Концертно-просветительская деятельность ……..…… 35

Внеклассная работа и работа с родителями ……..... 33

Кадровое обеспечение ……... 36

Анализ финансово-хозяйственной деятельности ……... 40

Основной целью деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «детской школы искусств № 6» города Челябинска на основании Приказа Минобрнауки РФ № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» в 2017 – 2018 учебном году была реализация общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Обучение в ДШИ № 6 гарантирует обеспечение необходимых условий, направленных на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; профессиональную ориентацию учащихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся.

В 2017 – 2018 учебном году ДШИ № 6 продолжила реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства сроком освоения 8 лет, разработанными в соответствии с федеральными государственными требованиями в области музыкального искусства:

- «Фортепиано»;
- «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра);
- «Струнные инструменты» (виолончель, скрипка);
- «Духовые и ударные инструменты» (флейта).

В текущем учебном году начата реализация новых дополнительных предпрофессиональных программ – «Народные инструменты. Гитара», «Духовые и ударные инструменты. Ксилофон» и «Хоровое пение».

В 2017 – 2018 учебном году в ДШИ № 6 идёт к завершению реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства, сроком обучения 7 лет:

- Хоровой класс и Инструментальные классы: фортепиано, аккордеон, скрипка, виолончель, баян, домра, гитара, флейта, ксилофон;

продолжается реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства сроком обучения 5 лет:

- Инструментальные классы: фортепиано, скрипка, виолончель, аккордеон, баян, домра, гитара, флейта, ксилофон, синтезатор;
- Инструменты эстрадного оркестра: гитара, электрогитара, гитара-бас, ударная установка, фортепиано, синтезатор, эстрадное пение.

Быстро приобрели популярность, востребованы новые общеразвивающие общеобразовательные программы «Основы музыкального исполнительства»:

сроком обучения 4 года:

- Инструментальное исполнительство: фортепиано, аккордеон, баян, домра, гитара, скрипка, флейта, ударные инструменты, синтезатор;
- Хоровое пение;
- Сольное пение: эстрадный вокал.

сроком обучения 3 года:

- Инструментальное исполнительство: фортепиано, аккордеон, баян, домра, гитара, скрипка, синтезатор, ударные инструменты;
- Сольное пение: эстрадный вокал.

В 2018 – 2019 учебном году по просьбам учащихся и их родителей открывается общеразвивающая общеобразовательная программа «Хоровое пение» сроком реализации 5 лет. Её разработкой занимается заведующая МО хорового отделения преподаватель Ковалевская Н. Е. и преподаватели фортепианного и теоретического отделений.

Перечень образовательных программ, реализуемых в ДШИ № 6 с указанием количества обучающихся в каждой программе

Контингент учащихся уже 15 лет составляет 420 человек, они распределены по программам, приведенным в таблице:

№ п/п	Реализуемая программа	Срок обучения	Количество обучающихся
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП)			
1	Инструментальные классы	7лет	42
2	Хоровой класс	7лет	21
3	Инструментальные классы	5 лет	115
4	Хоровое пение	4 года	71
5	Основы инструментального исполнительства	4 года	78
6	Сольное пение: эстрадный вокал	4 года	6
7	Основы инструментального исполнительства	3года	19
8	Сольное пение: академический вокал	3 года	1
9	Инструменты эстрадного оркестра	3года	12
	ВСЕГО ДООП		365
Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (ДПОП)			
1.	Фортепиано	8лет	28
2	Струнные инструменты (скрипка)		1
3	Народные инструменты (домра, гитара)		10
4	Духовые и ударные инструменты (флейта, ксилофон)		4
5	Хоровое пение		12
	ИТОГО:		55
	ВСЕГО:		420

Общее количество учащихся: 420 чел.
ДПОП 55 чел.
ДООП 365 чел.

Результаты основной деятельности учреждения.

Перечень образовательных программ, реализуемых в ДЩИ № 6 в 2017 – 2018 учебном году с указанием контингента обучающихся по программам:

ДПОП 8 лет	28	виолончель	-	гитара	5				55
				флейта	4				
				баян	-				
				аккордеон	-				
				домра	5				
				скрипка	1				
				ксилофон	1				
				Хоровое пение	12				
Всего				55					

Общеразвивающие образовательные программы	Направления								
	Фортепиано	Струнные инструменты		Народные инструменты		Сольное пение	Хоровое	духовое	Всего
Этап завершения обучения «Инструментальные классы» 7-летнее обучение	18	скрипка	3	Баян	5	-		-	42
				флейта	4				
		виолончель	1	аккордеон	2				
				гитара	4				
				домра	2				
				ксилофон	3				
«Хоровой класс» 7л		21							21
«Инструментальные классы» 5-летнее обучение	52	скрипка	7	Баян	3	-	-	-	115
		виолончель	3	аккордеон	6				
				гитара	40				
				домра					
				ксилофон	3				
				флейта	1				
Общеразвивающая программа 4года	26	скрипка	6	гитара	24			-	155
				домра	7				
				ударные	1				
				аккордеон	5				

		виолончель	1	баян	6				
				Хоровое пение	71				
				Сольное пение:эстрадный вокал	6				
				ксилофон	2				
Общеразвивающая общеобразовательная программа 3года	4	-		аккордеон	2		-	-	20
				гитара	5				
				Сольное пение:академ. вокал	1				
				ударные	1				
				Сольное пение: эстр. вокал	4				
				баян	3				

«Инструменты эстрадного оркестра» 3года	Фортепиано, синтезатор		Гитара, электрогитара		Ударная установка		«Эстрадное пение» 3года		
	1	-		5		2	4		12
Итого:									420

ДПОП	Количество учащихся по классам								
	1	2	3	4	5	6	7	8	всего
Фортепиано	10	5	13	-	-	-	-	-	28
Скрипка	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Флейта		2	1	-	-	-	-	-	3
Гитара	5	-	-	-	-	-	-	-	5
Домра	2	3	-	-	-	-	-	-	5
Ксилофон	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Хоровое пение	12								12

Всего	30	10	15						**55**

Образовательная программа «Инструментальные классы»	Срок освоения	Количество учащихся по классам								
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	-	всего
Фортепиано	7лет	-	-	-		6	5	7		18
Скрипка		-	-	-		2	1	-		3
Виолончель		-	-	-		-	1	-		1
Баян		-	-	-		1	3	1		5
Аккордеон		-	-	-		2	-	-		2
Гитара		-	-	-		2	-	2		4
Домра		-	-	-		-	-	2		2
Ксилофон		-	-	-		1	1	1		3
Флейта		-	-	-		1	1	2		4
Всего:		-	-	-		15	12	15		**42**
Фортепиано	5лет	16	13	7	8	8	-	-	-	52
Скрипка		2	2	-	3	-	-	-	-	7
Виолончель		2	1		-	-	-	-	-	3
Баян		-	2	1	-	-	-	-	-	3
Аккордеон		3	2	1	-	-	-	-	-	6
Гитара		13	8	7	6	6	-	-	-	40
Ксилофон		-	2	1			-	-	-	3
Флейта		-	-	-	-	1	-	-	-	1
Всего:		36	30	17	17	15				**115**
Образовательная Программа Инструменты эстрадного оркестра	3года									
фортепиано, синтезатор		-	-	1	-	-	-	-	-	1
Гитара, электрогитара		-	-	-3	-	2	-	-	-	5

Ударная установка		-	-	1	-	1	-	-	-	2
Эстрадное пение		-	-	3		1	-	-	-	4
всего		-	-	8		4				**12**
Образовательная программа «Хоровой класс»	Срок освоения	Количество учащихся по классам								
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	-	всего
Хор	7лет	-	-	-		8	8	5		21
Всего:						8	8	5		**21**
Общеразвивающая общеобразовательная программа 4года	Срок освоения	Количество учащихся по классам								
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс					всего
Фортепиано	4года	19	2	1	4					26
Скрипка		4	-	2	-					6
Виолончель		1	-	-	-					1
Баян		3	2	1	-					6
Аккордеон		3	1	1	-					5
Гитара		15	1	1	7					24
Домра		2	1	2	2					7
Ксилофон		2	-	-						2
Ударная установка					1					1
Сольное пение: эстрадный вокал		2	1	2	1					6
Всего:		51	8	10	15					84
Хоровое пение		18	20	9	24					71
Всего:		69	28	19	39					**155**

Общеразвивающая общеобразовательная	Срок	Количество учащихся по классам

		1 класс	2 класс	3 класс						всего
Фортепиано	3года		1	3						4
Баян				3						3
Аккордеон				2						2
Гитара			3	2						5
Эстрадный вокал			4	-						4
Ударные				1						1
Академическое пение				1						1
Инструменты эстрадного оркестра		8		4						12
Всего:		8	8	16						**32**

Количество групп по теоретическим дисциплинам

Образовательная программа	Класс	Количество учащихся	Сольфеджио	Музыкальная литература	Слушание музыки
Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа 8лет	1	30	3	-	3
	2	10	2 м/г	-	2
	3	15	2 м/г	-	2
	4	-	-	-	-
	5	-	-	-	-
	6	-	-	-	-
	7	-	-	-	-
	8	-	-	-	-
Всего ДПОП		55	7		
«Инструментальные классы. 7летнее обучение»	5	15	2	2	-
	6	12	2	2	-
	7	15	2	2	-
		42	6		
«Хоровой класс» 7л.	5	5	8	Ходят с	инструмент.
	6	6	8	Ходят с	инструмент.
	7	7	5	Ходят с	инструмент.
	-	21			
«Инструментальные классы. 5летнее обучение»	1	36	5	5	-
	2	34	4	4	-
	3	17	2	2	-
	4	17	2	2	-

	5	15	2	2	-
		115	15		
«Инструменты эст-радного ор-ра 3г.	3	4	1	1	
			1	1	
	5	4			
		12	2		
Общеразвивающая общеобразовательная программа 4года	1	69	Основы муз. грамоты 6	-	-
	2	28	Основы муз. грамоты 3	Беседы о музыке 3	-
	3	19	Основы муз. грамоты 2	Беседы о музыке 2	-
	4	39	5	5	-
		155	16		
Общеразвивающая общеобразовательная программа 3года	1			-	-
	2	5	Муз. грамота 1	Беседы о музыке 1	
	3	16	Муз. грамота 2	Муз. грамота 2	
		20	3		
Всего ДООП		365	41		
Всего		420	48		

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы 8лет — 7 групп (55чел)

Инструментальные классы 7 лет, Хоровой класс 7л — 6 групп (63 чел.)

Инструментальные классы 5л — 15 групп (115чел.)

Инструменты эстрадного оркестра 3года — 2 группы (12 чел.)

Общеразвивающие общеобразовательные программы 4года — 16 групп (155чел)

Общеразвивающие общеобразовательные программы 3года — 3 группы (20 чел.)

Распределение часов по предмету «Коллективное музицирование» по образовательным программам: Инструментальные классы 7лет, «Хоровой класс 7 лет, Инструментальные классы 5лет, Основы инструментального исполнительства 4 года, «Хоровое пение» 4года.

Численность учащихся школы составляет 420 человек, которые учатся на хоровом, фортепианном, народном, струнном и эстрадном отделениях. На всех отделениях учебным планом предусмотрено обучение «коллективному музицированию», представленному формами хора, оркестра и ансамбля.

Младший хор

Количество учащихся		Кол-во групп	Кол-во часов
5-летнее обучение	Всего:		
1 класс			
36	36	2	2 час
2 класс			
34-	34	2	7 час (0,5 час сводные репетиции)
4-летнее обучение «Хоровое пение»			
1 – 2 класс			
18+20	38	2	2
4-хлетнее обучение «Основы инструментального исполнительства»			
1 – 2 класс			
51 +8	59	4	4
ДПОП «Хоровое пение»			
1 класс	12	1	2
ДПОП Фортепиано, Народные инструменты, Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты			
1 класс	18	1	1
2 класс	10	1	1
3 класс	15	1	1
Общее количество групп	55	12	20

Средний хор

Количество учащихся				Кол-во групп	Кол-во часов
Хоровое пение 4 года			Всего:		
3 класс	4 класс				
9	24		33	2	2

Основы инструментального исполнительства 4 года				
3 - 4 класс		4		
4 класс		37	2	2
Общее количество групп			2	4

Старший хор

Количество учащихся					Всего	Кол-во групп	Кол-во часов
7-летнее обучение							
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс				
14	14	12	-		40	2	7 час (1 час на сводные репетиции)
5-летнее обучение							
3 класс	4 класс	5 класс	6 класс				7 час (1 час на сводные репетиции)
7	8	8	-		23	2	
Общее количество групп и часов						4	14

Оркестр народных инструментов

Старший состав

7-летнее обучение				5-летнее обучение			Кол-во уч-ся	Кол-во групп	Кол-во часов
5 класс	6 класс	7 класс		3 класс	4 класс	5 класс			
4	6	8		10	6	7	41	6	Всего: 18
Основы инструментального исполнительства 4 года									
3 класс	4 класс								
5	10						15		18

Ансамбль скрипачей

7-летнее обучение				5-летнее обучение			Кол-во уч-ся	Кол-во групп	Кол-во часов
5 класс	6 класс			2 класс	3 класс	4 класс			
2	1			2	2	3	12	2 группы	Всего: 3
Основы инструментального исполнительства 4 года									
3 класс									
2							12		3

Вокальный ансамбль «Надежда»
Старший состав

Инструментальные классы 7-летнее обучение		Кол-во уч-ся	Кол-во групп	Кол-во часов
6 класс	7 класс			
6	4	10	1	2

Вокальный ансамбль «Дебют»
Средний состав

Хоровой класс 7 лет Хоровое пение 4 года		Кол-во уч-ся	Кол-во групп	Кол-во часов
5 класс	4 класс			
5	5	10	1	2

Распределение часов предмета по выбору:
Образовательная программа: Инструментальные классы 7, 5 лет

предмет	Количество часов	
	Инд.	Групп.
Фортепиано- ансамбль	14	-
Гитара	2	-
Баян	5	-
Домра- ансамбль	1	-
Аккордеон	2	-
Фортепиано -аккомпанемент	13	-
Флейта	-	-
Виолончель	1	-
Ксилофон	6	-
Итого:	44	-

Образовательная программа Хоровой класс 7л.

предмет	Количество часов	
	Инд.	Групп.
Фортепиано- ансамбль	5	-
Гитара	1	-
Вокал	1	
Итого:	7	-

Эффективность работы отделений ДШИ № 6

Тема года ДШИ № 6 в 2017 – 2018 учебном году: «Эмоциональное и духовно-нравственное развитие личности учащихся со средними музыкальными способностями средствами музыкального и художественного творчества». Для её реализации был составлен план деятельности школы:

1) разработана образовательная программа;

2) осуществлен анализ состояния материально-технической базы школы с целью подготовки материально-технической базы учреждения для открытия дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;

3) преподавателями разработали программы по обязательной части учебного плана ДПОП;

4) созданы новые локальные акты, регулирующие образовательный процесс на отделениях ДПОП;

5) подготовлены образцы документов, бланков и т.д.

6) подготовлены и проведены тематические педсоветы:

«Опыт преподавателя фортепиано Труновой Е. А. по комплектованию класса, организации учебно-образовательного процесса, мотивации учащихся и родителей участию в детских творческих конкурсах» (21.11.2017);

«Внутриклассный конкурс «Я умею!» в классе преподавателя Гавриковой Г. В., как творческая форма работы с учащимися 1 класса, обучающихся в дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах» (06.02.2018);

«О дифференциации учащихся 1, 2, 3 классов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ» (20.03.2018);

«Анализ качества подготовки и проведения отчетного концерта» (24.04.2018);

«Итоги учебного года по всем видам деятельности и направлений работы» (05.06.2018);

7) подготовлены и проведены секции на методических объединениях теоретического, хорового, эстрадного и народного отделений;

8) подготовлены и проведены выступление на секциях городского ресурсного центра:

«Теоретических дисциплин» - преподавателей Мустафиной Г. Т. и Дойкиной Е. Р. – открытый урок сольфеджио 6 класс «От Мелодии к Гармонии»;

«Гитара» – преподавателя Медведевой А. Р. «Работа над ансамблем как форма подготовки к конкурсу»;

«Инструменты эстрадного оркестра» – преподавателя Храмыцких В. В. «Межпредметные связи в организации процесса обучения эстрадно-джазового отделения ДШИ № 6»;

9) подготовлены и проведены концерты для учащихся под общим названием «365 дней с Музыкой» (преподаватели Жигадло Я. В. – фортепиано, Дойкиноа Е. Р. – музыковед);

10) подготовлен и проведен творческий конкурс на лучшее новогоднее творческое приношение: открытка, стихотворение, поделка (идея и претворение Митрова Ю. Г., Истомина О. С.);

11) подготовлены и проведены экскурсии-концерты для воспитанников детского сада и концерты по набору в детских садах и школах;

12) подготовлены и успешно участвовали в творческих конкурсах учащиеся почти отделений и программ;

13) подготовлены учебно-методические пособия для учащихся по направлениям «Гитара» (Малков О. Ю.) и «Домра» (Панова Л. И.)

14) подготовлены и проведены внеклассные обучающие музыкальные презентации по темам: «Я – последний поэт деревни» с музыкой на стихи С Есенина (Дойкина Е. Р.), «Новые жанры музыки первой половины 20 века» (Кузнецова Ю. Ю., Дойкина Е. Р.) для учащихся выпускных классов

программ «Инструментальные классы» 7, 5 лет обучения и «Хоровой класс» 7 лет обучения.

Численность учащихся **хорового** отделения представлена программами «Хоровой класс» 7 лет и «Хоровое пение» 4 года и составляет 92 человека. Отделение располагает младшим, средним и старшим хорами, тремя вокальными ансамблями – «Звёздочки» (ансамбль 1 класса ДПОП), «Дебют» (ансамбль средних классов хорового отделения), вокальный ансамбль «Надежда» (ансамбль старших классов). Учащиеся хорового отделения активно участвуют в концертно-просветительской работе, выступая на различных площадках района и города. Благодаря высокому профессионализму и заинтересованности преподавателя Ковалевской Н. Е. (и концертмейстера Жигадло Я. В.), коллективы достойно представляли школу на:

Отчетном концерте (старший хор, три вокальных ансамбля, Аницкая Владислава – эстрадный вокал);

Областном конкурсе хоровых коллективов;

Гала-концерте отчетных концертов детских школ искусств «Музыка детских сердец»;

Концерте хоровых коллективов, посвященном Дню славянской письменности;

Концерте, посвященном 100-летию дополнительного образования, празднике, посвященном Дню России;

Международном конкурсе «Урал собирает друзей»;

Областной премии «Андрюша».

За год старший хор и вокальные ансамбли принесли школе 6 дипломов Лауреатов на областных и международных конкурсах. Кроме того, успешно преподает эстрадный вокал, занимаясь с учащимися сольном пением, её вокалисты завоевали 5 дипломов Лауреатов международных конкурсов.

Фортепианное отделение является значительно более многочисленным как по количеству учащихся (129 чел), так и по составу

преподавателей. Юные пианисты с большой заинтересованностью участвуют в общешкольных концертных мероприятиях и конкурсах различного уровня. Лучшие учащиеся фортепианного отделения выступили в:

Отчетном концерте школы (Гольцева Маргарита – преподаватель Хайсамова Р. З., Турсунова Карина – преподаватель Каримова Ю. В., дуэт Липченчук Дмитрий и Коновалова Арина – преподаватель Трунова Е. А.);

концерте «Волшебные клавиши» секции «Фортепиано» городского ресурсного центра (Гольцева Маргарита – преподаватель Хайсамова Р. З., Турсунова Карина – преподаватель Каримова Ю. В., дуэт Липченчук Дмитрий и Коновалова Арина – преподаватель Трунова Е. А.);

Липченчук Дмитрий является стипендиатом Управления культуры Администрации города Челябинска. А всего учащиеся фортепианного отделения принесли школе в этом году 26 дипломов Лауреатов конкурсов различного статуса.

Конкурирует с фортепианным по численности и результатам отделение **народных инструментов**, где работает гораздо меньше преподавателей и обучается 141 учащийся. Заведующая народным отделением Медведева А. Р., которая имеет стаж работы 5 лет, много делает для того, чтобы отделение стало успешным и результативным. Её дуэт Панфилова Маргарита – Марчева Елизавета участвовал в Отчетном концерте, во Всероссийском конкурсе «Гитара в России», где получил звание дипломанта, во Всероссийском конкурсе «Волшебство звука», где добился звания Лауреата. Ансамбли гитаристов преподавателя Малкова О. Ю. стали дипломантами на конкурсах «Гитара в России», «Мелодии малахитовой шкатулки», «Адмиралтейская звезда» и представляли школу в концерте городского ресурсного центра «Гитара». Принесли школе 2 диплома Лауреатов и гитаристы преподавателя Пановой Л. И. Любовь Ивановна с учащимися и концертмейстером Борзых И. Б. представляла школу на концерте секции «Домра» городского ресурсного центра.

В классах домры, баяна, аккордеона занимается меньшее количество детей, хотя преподаватели Немцева Л. П., Панова Л. И., Кондина Л. А. активно занимаются набором. На отделении образованы несколько дуэтов – баянистов, домристов, трио домристов Немцевой Л. П., Пановой Л. И., смешанный дуэт баян – синтезатор преподавателей Родыгина С. Н. и руководителя коллектива Киреевой Н. Г; ансамбль аккордеонов и синтезатора, которым руководят Гаврикова Г. В. и Каримова Ю. В., ансамбль народных инструментов, которым руководит преподаватель Чвалевская А. В. Ансамбли народного отделения активно занимаются концертной деятельностью и в школьных концертах, и в районе, и в городе: они были участниками Отчетного концерта, городского и областного конкурса ансамблей народных инструментов, Всероссийских и Международных конкурсов.

За год учащиеся народного отделения получили 16 дипломов Лауреатов. Три педагога народного отделения - Медведева А. Р., Гаврикова Г. В. и Панова Л. И. стали участниками 1 тура областного профессионального мастерства «От сердца к сердцу». Медведева в марте 2018 года представила эту методическую работу на секции «Гитара» городского ресурсного центра.

Внес свою лепту в концертную работу народного отделения и Новохатский А. В.: дважды (в ноябре и мае) его учащиеся с концертмейстером Борзых И. Б. выступили в концертном зале им. С С Прокофьева в «Концертах в ползунках».

Слияние в одну общеобразовательную предпрофессиональную программу «Духовые и ударные инструменты» инструментов ксилофон и флейта, которые в общеразвивающих общеобразовательных программах относятся к народному отделению, открывает новые перспективы для творческой деятельности учащихся и их преподавателей. В текущем году в общеобразовательную предпрофессиональную программу на специальность «Ударные инструменты» была принята первая ученица. Что же касается

специальности «Флейта», то существует проблема, которая заключается в том, что спрос на этот инструмент значительно превышает допустимый предел нагрузки преподавателя-совместителя Круподерова С. А. В данный момент в его классе обучаются 3 учащихся предпрофессиональной программы и ещё трое приняты в 1 класс 2018 – 2019 учебного года. Сергей Анатольевич работает в ДШИ № 6 уже 30 лет, представляет собой яркую творческую личность, и новые учащиеся поступают именно к нему.

Очень малочисленным по сравнению с предыдущими выглядит струнное отделение – связано это с тем, что в школе всего один скрипач и совместитель – виолончелист. Количество учащихся – 22 человека, есть ансамбль скрипачей, который стал лауреатом конкурса «Звездный глобус» и одна учащаяся, которая принимала участие в двух конкурсах – вот и все достижения этого отделения в текущем году. Тем не менее, учащаяся ДПОП, которая играла на городском контрольном срезе в марте, с заданием справилась. Проблемой является то, что школа нуждается во втором преподавателе – скрипаче, потому что востребованность учащихся в этом инструменте очень высока и потому, что школе нужно обновление.

Жизнь отделения «Инструменты эстрадного оркестра» в этом году заметно оживилась: оно пополнилось новыми учащимися (8 чел), которые уже получили начальное образование в детской школы искусств. В течение года ансамбль учащихся эстрадного отделения под руководством преподавателя Храмыцких В. В. освоил эстрадно-джазовый репертуар (аранжировки Храмыцких В. В.), с которым выступил на Отчетном концерте, стал лауреатом международного конкурса «Звездный олимп» в Екатеринбурге. Руководит отделением Киреева Н. Г., она подготовила джазовый фортепианный дуэт и дуэт баян – синтезатор (совместно с Родыгиным С. Н.), оба дуэта успешно выступили на Отчетном концерте. Фортепианный дуэт Мухаметшина Диана – Антонова Алена обыгрались на международном конкурсе «Играем джаз» в Магнитогорске и стали лауреатом во Всероссийском конкурсе «Волшебство звука». Коллективы Киреевой и

Храмыцких представили школу на концерте секции «Инструменты эстрадного оркестра» городского ресурсного центра. Точка в работе отделения была поставлена в июне, когда Храмыцких В. В. на секции «Инструменты эстрадного оркестра» городского ресурсного центра выступил с темой «Межпредметные связи в организации процесса обучения эстрадно-джазового отделения ДШИ № 6».

Теоретическое отделение обеспечивает качественное оснащение всех учащихся школы знаниями, умениями и навыками. На этом отделении в течение последних 15 лет существует дефицит преподавателей. Несмотря на то, что заведующая отделением Дойкина Е. Р. регулярно находит молодых преподавателей и ведет с ними большую работу по помощи в становлении, происходит непрерывная текучка. За последние 20 лет из школы уволились теоретики:

Игошина О. Н. (по образованию хоровик, по показаниям здоровья переехала в Оренбург);

Иванова С. Н. (по образованию хоровик, сменила род деятельности в связи с трудным материальным);

Тимченко Г. Б. (по образованию теоретик, уволилась по старости);

Морозова Т. А. (по образованию хоровик, уволилась в связи с рождением ребенка);

Короленко О. В. (по среднему образованию теоретик, по высшему – композитор, перешла работать в ЮУрГИИ);

Бондаренко В. А. (по среднему образованию гитаристка, по высшему – композитор, приняла решения не работать теоеретиком);

Юхачева Е. С. (по среднему образованию теоретик, по высшему – композитор, переехала в Озерск, работает в колледже культуры).

К настоящему времени на теоретическом отделении, кроме зав. отделением Дойкиной Е. Р., работают два преподавателя – Кузнецова Ю. Ю., Мустафина Г.Т. В начале учебного года в школу была принята преподавателем теоретического отделения Мустафина Г. Т., которая быстро

влилась в коллектив и справилась с возложенной на неё нагрузкой. В октябре 2017г. она стала лауреатом 5 областного конкурса профессионального мастерства «Панорама педагогических достижений». Куратором выступила Дойкина Е. Р., которая и помогла молодому педагогу подготовиться и выступить на конкурсе. В ноябре открытый урок, записанный по инициативе Е.Р. Дойкиной был представлен на теоретической секции городского ресурсного центра, Мустафина Г. Т. ответила на вопросы преподавателей школ искусств г.Челябинска. В следующем году в планах молодого преподавателя самостоятельно подготовиться и вторично принять участие в этом профессиональном конкурсе.

Предпрофессиональная программа на теоретическом отделении проводилась преподавателем – Дойкиной Е. Р., которая с 2017 – 2018 учебного года приняла предложение стать заместителем директора по учебной работе. В конце учебного года на теоретическом отделении успешно прошёл второй по счету контрольный срез учащихся 2 класса предпрофессиональной программы. Эксперт Радюк О. С. дала высокую оценку знаниям, навыкам и умениям учащихся , занимающихся в программах Фортепиано, Народные инструменты и Духовые и ударные инструменты.

Прием учащихся в 1 класс выполняется в соответствии с запланированным контингентом школы, и с началом реализации новых предпрофессиональных и общеразвивающих программ происходит естественная корректировка.

Образовательная программа	Специальность	Количество принятых в 1 класс		
		2017 - 2018	2016 - 2017	2015 - 2016
ДПОП 8 лет	Фортепиано	10	3	14
	Баян	-	1	-
	Аккордеон	-	1	-
	Флейта	-	2	1
	Домра	2	2	-
	Виолончель	-	1	-
	Гитара	5	-	-
	Ударные инструменты	1	-	-
	Хоровое пение	12		

	Всего ДПОП:	**30**	**10**	**15**
Инструментальные классы 5 лет	Фортепиано	16	13	13
	Скрипка	2	2	2
	Баян	-	3	-
	Аккордеон	3	-	1
	Домра	-	2	1
	Гитара	13	8	9
	Виолончель	2	-	-
	Ударные инструменты	-	2	
Хоровое пение		18	20	10
Основы инструментального исполнительства 4 года	Гитара	15	1	
	Домра	2	1	-
	Ударные инструменты	2	-	-
	Скрипка	4	-	-
	Виолончель	1	-	-
	Фортепиано	19	2	-
	Баян	3	2	1
	Аккордеон	3	1	
	Сольное пение: э. вокал	2	1	-
Основы инструментального исполнительства 3года	Фортепиано	-	-	3
	Скрипка	-	-	2
	Баян		-	3
	Аккордеон			2
	Ударные инструменты	-	-	1
	Гитара	-	3	2
	Сольное пение: а. вокал	-	-	1
	Сольное пение: э. вокал	-	4	-
Инструменты эстрадного оркестра Всего:	Гитара (электрогитара)	3	-	2
	Фортепиано	1	-	-
	Ударная установка	1	-	1
	Эстрадное пение	3	-	1
	Всего ДООП:	**113**	**66**	**55**

В ДШИ № 6 постоянно введется работа по сохранению контингента, которая осуществляется в концертной, внеклассной деятельности и работа по образованию и воспитанию учащихся и родителей.

Качество подготовки учащихся

Соответственно учебному плану в школе осуществлялись следующие виды внутришкольного контроля за качеством подготовки учащихся:

- посещение контрольных аттестационных мероприятий (академических концертов, зачетов, экзаменов);

- посещение класс-концертов;

- посещение учебно-методических мероприятий (внутриклаасный конкурс «Я умею!» в классе преподавателя Гавриковой Г. В.);

- анализ материалов контрольных уроков по теоретическим дисциплинам;

- анализ уровня обученности выпускников (по дисциплинам итоговой государственной аттестации);

- анализ постановки аппарата учащихся отделения народных инструментов (сравнительный анализ результатов академических концертов и технических зачетов за I и II полугодие);

- анализ технических навыков и чистоты интонации учащихся в классе скрипки и виолончели;

- в течение года проведены городские контрольные срезы предпрофессиональных общеобразовательных программ: фортепиано, домра, флейта, сольфеджио 2 класс, скрипка 3 класс. Все прослушивание прошли на хорошем организационном уровне и получили высокую оценку экспертов.

Качественная успеваемость по образовательным программам

Образовательные программы	2017 - 2018	2016 - 2017	2015 - 2016
Инструментальные классы 7лет	83,5% (15 чел)	73,3%	75%
Хоровой класс 7 лет	70% (5 чел)	83%	75%
Инструментальные классы 5 лет	80,5% (15 чел)	83%	81,8%
Основы иструментального исполнительства 4 года Сольное пение: эстрадный вокал 4 года	80% (14 чел) 100% (1 чел)	-	-
Хоровое пение 4 года	96% (24 чел)	-	-
Основы иструментального исполнительства 3 года Сольное пение: академический вокал 3 года	60% (11 чел) 100% (1 чел)	-	-
Инструменты эстрадного оркестра 3года	62,2% (4 чел)	71,4%	80%
Количество выпускников	91 чел	38 чел	33 чел
Общая по школе	81, 3%	77,67%	77,9%

Качественная успеваемость по школе за 2017 – 2018 учебный год составила 81,3%, однако количественная успеваемость значительно ниже: 89%, что является проблемой, по изучению и решению которой в будущем учебном году будут приняты самые решительные меры.

Анализ результатов качественной успеваемости по образовательным программам:

1) просматривается положительная тенденция: качественная успеваемость по образовательным программам по школе стала на 4% выше, чем в предыдущие годы;

2) количество выпускников в текущем году в 2,5 раза превышает количество выпускников в предыдущие годы, так как впервые были сделаны выпуски программ «Основы музыкального исполнительства» 4 и 3 года;

3) высокая успеваемость в программах «Хоровое пение» 4года и Сольное пение 4 и 3 года;

4) ниже и требует внимания успеваемость в программах «Основы инструментального исполнительства» 3 года и «Инструменты эстрадного оркестра»:

Выводы:

1) следует изменить политику набора учащихся на программу «Основы музыкального исполнительства» 3 года и «Инструменты эстрадного оркестра»: набирать учащихся, имеющих начальное музыкальное образование, поскольку они психологечески подготовлены к труду, связанному с обучением в детской школе искусств и имеют сформированные навыки для освоения нового музыкального инструмента; для программы «Инструменты эстрадного оркестра» следует мотивировать учащихся посещать все групповые предметы, изучать стили современной эстрадной музыки;

2) программу «Хоровое пение» 4 года, которая оказалась столь востребованной и популярной в школе приостановить и по просьбе обучающихся и выпускников заменить ее программой «Хоровое пение» 5

лет, в которой существенных изменений, по сравнению с предшествующей не произойдет;

3) преподавателям по специальности необходимо внимательно наблюдать за учебой своего класса по всем дисциплинам во избежание пропуском учащихся по теоретическим предметам и уроков коллективного музицирования (хора, ансамбля, оркестра).

Результаты выпускных экзаменов 2018 года

Образовательная программа	Специальность	Количество выпускников	Из них	
			Поступили в ССУЗы по специальности	% от общего ко-л-ва
Инструментальные классы 7 лет Хоровой класс 7 лет	Фортепиано	7		
	Баян	1	-	
	Домра	2	-	
	Гитара	2	-	
	Ксилофон	1	-	
	Флейта	2	-	
	Хоровой класс	5		
	Всего:	20		

Поступление в ССУЗы и ВУЗы за 3 года

Год выпуска	Образовательная программа	Кол-во	ССУЗы	%
2016 г.	Инструментальные классы 7 лет Сольное пение	33	1 (колледж при ЮУрГИИ)-ф-но 1 (муз.пед.колледж) учитель музыки	6%
2017г.	Инструментальные классы 7 лет	38	2 (колледж при ЮУрГИИ) аккордеон, скрипка 1(муз.пед.колледж) учитель музыки	7,8%
2018 г.	Инструментальные классы 7 лет	91		0%

Выпускники школы ежегодно поступают в профильные ССУЗы, Выпускники прошедшего учебного года готовятся к поступлению в 2018 году.

Методическая работа

В течение 2017 – 2018 учебного года преподаватели школы занимались различными видами методической деятельности:

1. Участвовали в работе секций городского ресурсного центра:

1) теоретической секции ГРЦ (Дойкина Е. Р., Мустафина Г. Т.);

2) секций «Гитара» (Медведева А. Р.);

3) секции «Инструменты эстрадного оркестра» (Храмыцких В. В.).

2. Участвовали в концертах, организованных городским ресурсным центром:

1) секция «Фортепиано» - 22.05.2018 - «Волшебные клавиши» (Гольцева Маргарита – преподаватель Хайсамова Р. З., Турсунова Карина – преподаватель Каримова Ю.В., дуэт Липченчук Дмитрий - Коновалова Арина – преподаватель Трунова Е.А.);

2) секция «Струнные инструменты» - 29.03.2018 – концерт учащихся, обучающихся в предпрофессиональной программе (Слаутина Кира – преподаватель Лебедева Л. Ф.)

3) секция «Инструменты эстрадного оркестра» – (дуэт Мухаметшина Диана – Антонова Алена – преподаватель Киреева Н. Г., дуэт Басалаев Дмитрий – Добрецов Святослав – преподаватели Киреева Н. Г. и Родыгин С. Н., ансамбль эстрадного отделения – преподаватель Храмыцких В. В.);

4) секция «Баян. Аккордеон» –26.04.2018 - (дуэт Андросенко Иван – Кряжев Иван, дуэт Камнев Денис – Шайхетдинов Руслан – преподаватель Немцева Л. П., ансамбль «Патимишки» - преподаватели Гаврикова Г. В. и Каримова Ю. В.);

5) секция «Гитара» – (Петров Семен, ансамбль гитаристов – преподаватель Малков О. Ю.)

6) секция «Домра» – 15.05.2018 - «Серебряные струны» – (дуэт Кухарева Елизавета, Байрамов Даниил, соло Кухарева Елизавета – преподаватель Панова Л. И., концертмейстер Борзых И. Б.)

7) секция «Хоровое пение» – 24.05.2018 - «Празднование Дня славянской письменности и культуры» – (хор старших классов – преподаватель Ковалевская Н. Е., концертмейстер Жигадло Я. В.).

3. Принимали участие в городских концертах:

1) 21.03.2018 – в ЮУрГИИ – посвященный баяну – (дуэт Андросенко Иван – Кряжев Иван, дуэт Камнев Денис – Шайхетдинов Руслан - преподаватель Немцева Л. П.);

2) 14.05.2018 – Гала-концерт отчетных концертов детских школ искусств (в/а «Надежда» - преподаватель Ковалевская Н. Е.);

3) 20.05.2018 – «Концерты в ползунках» в концертном зале им. С. С. Прокофьева (Нифанин Георгий – преподаватель Новохатский А. В., концертмейстер Борзых И. Б.);

4) 06.06.2018 – ДШИ № 8 - концерт, посвященный 100-летию дополнительного образования (в/а «Дебют» - преподаватель Ковалевская Н. Е.);

5) 12.06.2018 – драматический театр им. Н. Орлова – День России (в/а «Дебют» - преподаватель Ковалевская Н. Е.);

4. Разработаны 70 рабочих программ, из них предпрофессиональных – 17, к следующему учебному году преподаватели запланировали разработать ещё 6 программ. Часть программ отрецензирована, остальные приняты педагогическим советом.

5. Проведено 12 заседаний методических объединений, из них 2 тематические – на теоретическом отделении.

6. Проведено 5 тематических педсоветов, подготовленные Труновой Е. А., Гавриковой Г. В., Дойкиной Е. Р. (3).

7. В течение учебного года преподаватели приняли участие в двух областных конкурсах профессионального мастерства: «Панорама педагогических достижений» - для молодых преподавателей (лауреат Мустафина Г. Т. – куратор Дойкина Е. Р.); «От сердца к сердцу» (участники 1 тура Гаврикова Г. В., Панова Л. И., Медведева А. Р.). Все преподаватели подготовили к конкурсу методические работы разных жанров: открытый урок, творческий проект внутриклассного конкурса, методическое сообщение, переложение для домры с методической аннотацией.

8. Преподавателями созданы 1 нотный сборник (Малков О. Ю.) и 2 сборника переложений (Панова Л. И.).

9. В течение года преподавателями проведены 3 открытых урока (2 - Мустафина Г. Т., 1 - Дойкина Е. Р.)

10. В конце полугодия некоторые преподаватели проводят концерты класса для родителей (на эти концерты вход свободен для всех) – это очень полезное в методическом аспекте мероприятие, оно отчетливо демонстрирует родителям качество и уровень обученности всего класса преподавателя. После такого мероприятия родители могут сделать правильные выводы относительно успехов своих детей, которые особенно очевидны в сравнении с остальными учащимися класса.

11. К методическому мероприятию можно отнести внутришкольный конкурс этюдов на фортепианном отделении.

Методическая продукция преподавателей

Жанры	Методическая продукция		
	2017 – 2018	2016-2017г.	2015-2016г.
Рабочие общеразвивающие образовательные программы	53	3	8
Предпрофессиональные программы	17	7	2
Методические разработки, рефераты	4	15	15
Нотные сборники	1	2	2
Переложения,аранжировки	2	6	6
Публикации	-	-	-
Открытые уроки	3	9	9
Класс-концерты	12	9	9
Конкурс этюдов Фортепиано 7лет	1		
Итого:	92	51	51

Выводы: из приведенной таблицы методических мероприятий видно, что большую их часть в текущем году занимает разработка рабочих программ, что сказалось на скромном количестве открытых уроков, учебных пособий, публикаций.

Результаты конкурсной деятельности за 2017 – 2018 уч. год

Дата	Название и статус конкурса	Лауреаты/Дипломанты/ Участники	Преподаватели
2017 (4 квартал)			
Октябрь 2017	Международный «Планета Талантов»	Гольцева Маргарита, Липченчук Дмитрий, Дуэт Кряжев Иван Андросенко Иван –	Хайсамова Р.З. Трунова Е.А. Немцева Л.П.
Октябрь 2017	Международный «Уральская сказка»	Гольцева Маргарита, Липченчук Дмитрий, Пашута Алиса Вибе Мария Герасимова Полина	Хайсамова Р.З. Трунова Е.А. Ковалевская Н.Е.
		Дипломанты Добрецов Святослав Коновалова Арина	Киреева Н.Г. Трунова Е.А.
Октябрь	Областной молодых преподавателей	Мустафина Г.Т.	Дойкина Е.Р.
Ноябрь	Международный «Птица удачи»	Титов Роман	Трунова Е.А.
Ноябрь 2017	Всероссийский «Гитара в России»	Дипломанты Дуэт Марчева Елизавета Панфилова Маргарита Ансамбль «Каприччио» Ансамбль «ЧЕ»	Медведева А.Р. Малков О.Ю.
Ноябрь 2017	Международный «КИТ»	АнсамбльПатимишки: (Варяница Михаил Мирощенков Павел Перевозников Тимофей)	Гаврикова Г.В. Каримова Ю.В.
Всего	Международных - 4 Всероссийских - 1 Областной пед. масткрства - 1	Лауреатов 10 учащихся 1 преподаватель Дипломантов 5	
2018 (1 квартал)			
Февраль 2018	Городской ансамблей народных инструментов	Дуэт Камнев Денис – Шайхутдинов Руслан Дуэт Кряжев Иван – Андросенко Иван	Немцева Л.П.
Февраль	Международный	Бондаренко Арина	Трунова Е.А.

2018	«Звездный глобус»	Коновалова Арина Канунникова Настя Филиппова София Подгорбунских Мария Нефедова Александра Бикчурина Ксения Ансамбль скрипачей (5 чел)	 Сергеева Н.В. Фаер Е.В. Сережечкина Е.М. Ермакова В.И. Лебедева Л.Ф.
		Дипломанты Носенко Елизавета Герасимова Кристина Санина Арина Якушина Полина Степанова Алеся Фирстова Маша Жуматова София Байрамов Даниил	Трунова Е.А. Сережечкина Е.М. Фаер Е.В. Лебедева Л.Ф. Панова Л.И.
Февраль 2018	Международный «Урал собирает друзей»	Витюк Ева Дуэт Камнев Денис – Шайхутдинов Руслан Турсунова Карина Вибе Мария Рыспаева Диана В/а «Дебют» (10 чел) В/а «Надежда»(10 чел)	Митрова Ю.Г. Немцева Л.П. Каримова Ю. В. Ковалевская Н.Е.
		Дипломанты Носенко Елизавета Титов Роман Шевченко Анастасия Липченчук Дмитрий Петров Семен Дуэт Кряжев Иван – Андросенко Иван	Трунова Е.А. Малков О.Ю. Немцева Л.П.
Февраль 2018	Международный «Звездный Олимп» Г.Екатеринбург	Исхаков Матвей Добрецов Святослав Ансамбль отделения «Инструменты эстрадного оркестра»	Киреева Н.Г. Храмыцких В.В.
Март 2018	Областной ансамблей народных инструментов	Дуэт Кряжев Иван – Андросенко Иван	Немцева Л.П.
		Дипломанты: Ансамбль народных инструментов Дуэт Камнев Денис –	Чвалевская А.В, Немцева Л. П.

		Шайхутдинов Руслан	
Март 2018	Зональный конкурс «Волшебные клавиши»	Ансамбль «Патимишки» (Варяница Михаил Мирощенков Павел Перевозников Тимофей)	Гаврикова Г.В. Каримова Ю. В.
Март 2018	Городской НОУ	Не участвовали ----------	Кузнецова Ю.Ю. Мустафина Г.Т. Мухамбетова Марина
Март 2018	Городской открытый фестиваль-конкурс «Музыка уральских композиторов»	Ансамбль «Патимишки» (Варяница Михаил Мирощенков Павел Перевозников Тимофей)	Гаврикова Г.В. Каримова Ю. В.
		Дипломанты Воронина Мария Исхаков Матвей Участник Добрецов Святослав	Киреева Н.Г.
Март 2018	Международный «Играем джаз» Г. Магнитогорск	Дуэт Мухаметшина Диана – Антонова Алена	Киреева Н.Г.
Март 2018	Международный «Классика и современность» г. Екатеринбург	Абраменко Петр	
Март-Апрель 2018	Международный «Адмиралтейская звезда»	Кухарева Елизавета Витюк Ева Ансамбль «Патимишки» Дипломанты Байрамов Даниил Степанова Алеся	Панова Л.И. Митрова Ю.Г. Гаврикова Г.В. Каримова Ю.В. Панова Л. И. Фаер Е.В.
Всего	Городской - 2 Зональный - 1 Областной - 1 Международных - 6	Лауреатов 27 Дипломантов 21	
2018 (2 квартал)			
Апрель	Премия «Андрюша» Областной конкурс	Вок/анс «Надежда»	Ковалевская Н.Е.
Апрель	Международный «Урал собирает друзей» Екатеринбург, финал	Вок/анс «Надежда»	Ковалевская Н.Е
Март-	Областной пед.	Участники:Панова Л.И.	Панова Л.И.

Апрель 2018	мастерства «От сердца к сердцу» I тур	Гаврикова Г.В. Медведева А.Р.	Гаврикова Г.В. Медведева А.Р.
Март-Апрель 2018	Международный Интернет-конкурс «Творим, расправив крылья» (Москва)	Дипломанты Липченчук Дмитрий Титов Роман Носенко Елизавета Шевченко Анастасия	Трунова Е.А.
Апрель 2018	Областной хоровых коллективов	Смешанный хор старших классов (35 чел)	Ковалевская Н.Е., Жигадло
Апрель 2018	Городской пианистов	Гольцева Маргарита Липченчук Дмитрий, Титов Роман	Хайсамова Р. З. Трунова Е.А.
Апрель 2018	Всероссийский «Волшебство звука»	Ансамбль народных инструментов Гольцева Маргарита Липченчук Дмитрий Дуэт Марчева Елизавета Панфилова Маргарита Дуэт Антонова Алена Мухаметшина Диана Дипломант Коновалова Арина	Чвалевская А.В. Хайсамова Р. З. Трунова Е.А., Медведева А.Р. Киреева Н.Г. Трунова Е. А.
Апрель 2018	Международный конкурс искусств «Мелодии Малахитовой шкатулки»	Дипломанты Турсунова Карина Запевалова София Гольцева Маргарита Кухарева Елизавета Петров Семен, Ансамбль гитаристов	 Каримова Ю. В. Хайсамова Р.З. Панова Л. И. Малков О.Ю.
Апрель 2018	Международный конкурс пианистов	Гольцева Маргарита Липченчук Дмитрий, Дипломанты Титов Роман Коновалова Арина	Хайсамова Р. З. Трунова Е.А.
Май 2018	Региональный конкурс детского творчества «Зажги звезду»	Санина Арина Нелидова Полина Дуэт Липченчук Дмитрий - Коновалова Арина Кухарева Елизавета Байрамов Даниил Калашникова Елизавета Беспалова Анастасия	Сережечкина Е. М. Трунова Е. А. Панова Л. И.
Май	Бэби-джаз городской	Дуэт Антонова Алена	Киреева Н.Г.

	фестиваль-конкурс	Мухаметшина Диана Мухаметшина Диана	
Всего	Городской – 2 Областной – 2 Региональный – 1 Всероссийский – 1 Международный - 4 Областной пед. мастерства - 1	Лауреатов – 22 Дипломантов – 13	
Всего за год	Пед. мастерства - 2	Лауреатов 1	
Всего за год	Городских – 4 Зональных - 1 Областных – 3 Региональных – 1 Всероссийских – 2 Международных - 14 = **25**	Лауреатов - 59 Дипломантов - 39	
	Всего детей: **134**		22 преподавателя

Концертно-просветительская деятельность

Форма концерта – самая популярная в работе детской школе искусств, так как продемонстрирует достижения учащихся, уровень их подготовки, воспитывает в учениках исполнительские качества,

В концертах в качестве солистов или участников коллектива участвуют многие учащихся школы. Концерты состоялись как в ДШИ № 6, так и на площадках Ленинского района, территориально находящихся недалеко:

1) в актовом зале ДШИ № 6:

Ко дню Знаний «365 дней с Музыкой»

Ко Дню Учителя

Ко дню независимости России

К Дням Армении

Новогодний концерт

Ко дню защитника Отечества

К 8 марта

Концерты-презентации, посвященные творчеству: Р. Шумана, М. Равеля, С. Есенина

Отчетные концерты отделений: Фортепианного, Народного, Эстрадного, Хорового

«Экскурсии-концерты» (3) для воспитанников д/сада

2) Благотворительный концерт в Областной больнице

3) Отчетный концерт школы в ДК ЧТПЗ

4) Концерты по набору в детских садах № 453 (5 концертов), 64, 218, 287,

Всего проведено концертов – 35

Количество участников – 420

Количество зрителей – 1500

Внеклассная работа и работа с родителями

Учащиеся детской школы искусств № 6 посещают спектакли и концерты в учреждениях культуры г. Челябинска:

Концертного зала им. С. Прокофьева:

Зал камерной и органной музыки «Родина»:

Театр оперы и балета им. М.И.Глинки

Драматического театра им. Н. Орлова

Большого концертного зала ЮУрГИИ им. П. Чайковского

Концерты в рамках курсов повышения квалификации

Мастер-классы преподавателей

Большое место в жизни школы занимают внеклассные воспитательные мероприятия (классные часы, творческие конкурсы, тематические праздники, концерты для учащихся, тематические презентации), способствующие развитию личностных качеств, эрудиции, раскрытию творческих способностей, социализации и развитию коммуникативных качеств учащихся.

В целях формирования общегородских традиций, направленных на совершенствование работы по развитию у обучающихся эмоционально-положительного отношения к учебе, знаниям, вовлечения первоклассников в разнообразную творческую деятельность, ДШИ № 6 приняла участие в городском празднике первоклассника в актовом зале ДК «Колющенец» в октябре 2017 года. Администрация школы и педагогический коллектив обеспечили организацию и проведение мероприятия.

Программное содержание всех отделений (музыкальная литература, репертуар музыкально–исполнительских отделений) пронизано элементами национальных культур России и мира. На различных концертных площадках пропагандируется национальная культура.

К таким мероприятиям можно отнести:

Концерт, посвященный Дням славянской письменности;

Концерт, посвященный празднованию Дней Армении;

Концерт, посвященный празднованию Дню защитника Отечества.

Проведение и участие в этих праздниках нашим учащимся помогает разнообразить творческую деятельность, приобщения их к традициям, обычаям и культуре.

Работа с родителями велась по следующим направлениям:

- Индивидуальные беседы с родителями;
- Родительские собрания с родителями вновь поступающих учащихся;
- формирование у учащихся и родителей здорового образа жизни родительские собрания и классные часы «За здоровый образ жизни»;
- Родительский комитет принимал участие в проведении выездов учащихся на конкурсы.
- Подготовка и проведение выпускного вечера учащихся программы Инструментальные классы 7, 5 лет и Хоровой класс 7 лет совместно с родительским комитетом;

Повышение профессиональной подготовки преподавателей школы

В соответствии с планом работы в течение 2017 – 2018 учебного года 16 преподавателей повышали квалификацию посредством краткосрочных курсов повышения квалификации различного уровня.

2017 – 2018	57%
2016 – 2017	67,85%
2015 – 2016	67,85%

В течение 2017 – 2018 учебного повысили квалификацию:

октябрь – Бахарева Л. А. (библиотекарь)

23 – 26.10.2017 – Дойкина Е. Р., Мустафина Г. Т. – в МАГК им. М. И. Глинки по теме: «»

10.2017. – Стручкова Н. В., Киреева Н. Г., Ковалевская Н. Е. –

03 – 08.11.2017 – Жигадло Я. В., Каримова Ю. В., Сергеева Н. В., Ермакова В. И., Сережечкина Е. М., Митрова Ю. Г. – в ЧГИК «Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства» (к 110-летию со дня рождения Берты Маранц).

26. – 29.03.2018. – Каримова Ю. В. – Музыкальный салон «Амадеус» – курсы подготовки преподавателей на клавишных синтезаторах.

08 – 09.02.2018. – Трунова Е. А., Лебедева Л. Ф. – в ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского

06.04.2018 – Дойкина Е. Р., Митрова Ю. Г., Кузнецова Ю. Ю., Мустафина Г. Т., Ковалевская Н. Е., Жигадло Я. В., Троицкая В. И., В. П. (библиотекарь) – в ЧГИК прослушали семинар, подготовленный ДШИ № 9.

16.04.2018 – Троицкая В. И. – ЮУрГИИ им. П. Чайковского «Современная технология и методы преподавания (по видам инструментов – фортепиано)».

08.06.2018 – Родыгин С. Н., Истомина О. С.

Кадровое обеспечение ДШИ №6.

Образование	Кол-во преп. (28 чел)	2017 – 2018	Кол-во преп. (28 чел)	2016 – 2017	Кол-во преп. (28 чел)	2015 – 2016
Высшее образование	19	67,85%	19	67,85%		72,22%
Среднее специальное образование	9	32,1%%	9	32,1%%		25%
Обучаются в Вузе	1	3,6%	1	3,6%	2	2,77%

Кадровое обеспечение в 2017 – 2018 учебном году:

Высшее образование – 19 человек – 67,85%

Среднее специальное образование – 9 человек – 32,1%

Обучается в Вузе – 1 человека – 3,6%

В следующем учебном году преподавателей с высшим образованием станет 20 чел.

Стаж работы преподавателей

Стаж работы	2017 - 2018	2016 – 2017	2015 – 2016
До 10 лет	4	15,4%	13,88%
До 20 лет	-	18%	19,44%
Свыше 20 лет	24	66,6%	66,68%

До 10 лет – 4 человека – 14,28%

Свыше 20 лет – 24 человека – 85,7%

Уровень квалификации преподавателей

Уровень квалификации	2017 - 2018	2016 – 2017	2015 – 2016 г.
Высшая категория	67,85%	61,53%	63%
Первая категория	21,4%	20,51%	13,33%
Без категории	10,7%	17,96%	16,66%

Высшая категория- 19 человек – 67,85%

Первая категория – 6 человек – 21,4%

Без категории – 3 человека – 10,7%

Выводы: показатели улучшились, налицо положительная динамика.

Анализ финансово-хозяйственной деятельности

На 2017 год Управлением культуры школе был утверждён План финансово-хозяйственной деятельности с указанием перечня муниципальных услуг и субсидии на выполнение муниципального задания. На 2017 год субсидия на выполнение муниципального задания утверждена в размере 20612,300 руб.:

- ФОТ с начислениями 19710500 руб.
- Закупки товаров и услуг для обеспечения муниципальных нужд 736700 руб.
- Сипендии, гранды 150000 руб.

В 2017 году проводилась планомерная работа по содержанию имущества школы на оптимальном уровне. Своевременно были заключены договоры на обслуживание здания школы, оборудования, офисной техники и музыкальных инструментов. В течение трёх лет проводится планомерная работа по ремонту внутреннего помещения современными материалами. Традиционно ежегодно проводилась большая работа по подготовке помещения школы к новому 2017-2018 учебному году.

В течение 2017 года проводилась работа по техническому обслуживанию системы отопления и энергоснабжения, своевременно проводились плановые профилактические работы для их оптимального функционирования. Проведена противопожарная обработка чердачного помещения и пола фойе 2 этажа, проведены испытания обводной задвижки на водоотдачу с обработкой пожарных рукавов. Проведена модернизация противопожарной системы оповещения, установлены 62 дымовых датчика.

Своевременно проводилась санитарная обработка помещения, планомерно приобретались хозяйственные материалы поддержания помещения школы на должном уровне. Еженедельно обслуживалось оборудование, в случае необходимости был проведён его своевременный ремонт.

На должном уровне проводился ремонт и обслуживание музыкальных инструментов и офисной техники.

Из средств бюджета проведена следующая работа, это:

- Охрана помещения ФГУП «Охрана» обслуживание тревожной кнопки;
- УВД Росгвардия – контроль и выезд по сигналу тревоги;
- Санитарная обработка помещения ФГУЗ «Челябинска городская санитарная станция»;
- Обслуживание противопожарной сигнализации ООО «ВДПО»;
- Обслуживание системы «Стрелец мониторинг» передачи сигнала тревоги в пожарную часть;
- Обслуживание сети интернет и контент фильтрации ООО «Айзет-Телеком-Урал»;
- Обслуживание офисной техники школы;
- На вывоз бытовых отходов МУП «ГорЭкоЦентр»;
- Содержание системы отопления, электроснабжения и водоснабжения ООО «Компания Меридиан» и «Вектор»;
- ООО «ЮжУралИнвестстрой».

Из средств внебюджета проведена работа на содержание имущества:

- Проведение противопожарных работ ООО ПКФ «Уралспецком»перед новым учебным годом;
- Подготовка системы подачи тепловой энергии к новому учебному году ООО «Компания Меридиан»;
- Своевременное обслуживание музыкальных инструментов в соотвествии с регламентом работ;
- Обслуживание оргтехники и приобретение расходных материалов;
- На обслуживание системы видеонаблюдения ООО ЧОО «Кинкан»;

Выводы:

1. В целом, в течение 2017года была организована хорошая работа по содержанию помещения и оборудования на должном уровне.

2.Деятельность школы осуществлялась полностью в соответствии с целями и задачами, поставленными на текущий учебный год.

3.Положительные тенденции в работе учреждения:

- Поэтапное увеличение преподавателей с высшей квалификационной категорией и повышение уровня педагогического мастерства.
- Укрепление материально-технической базы школы.
- Увеличение лауреатов и дипломантов конкурсов различного уровня (от городских до международных).
- Дальнейшее укрепление положительного микроклимата в коллективе.
- Участие преподавателей и обучающихся в социальных программах.